

HP Photosmart R817/R818

Camer Digitală cu HP Instant Share



Manualul Utilizatorului

Informații juridice

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informațiile cuprinse în acest document pot fi modificate fără preaviz. Singurele garanții pentru produsele și serviciile HP sunt conținute în declarațiile exprese de garanție ce însoțesc aceste produse și servicii. Nici o informație inclusă în acest document nu poate fi considerată garanție suplimentară. HP nu poate fi făcută răspunzătoare pentru erori tehnice sau de editare sau pentru omisiuni în prezentul document.

Windows® este o marcă comercială a Microsoft Corporation înregistrată în SUA.



Sigla SD este o marcă comercială a proprietarului ei.

Casarea echipamentelor uzate de către utilizatorii din gospodăriile particulare din Uniunea Europeană



Acest simbol de pe produs sau de pe ambalaj indică faptul că nu este permisă casarea acestui produs împreună cu celelalte deșeuri menajere. În schimb, este responsabilitatea dvs. să cașați echipamentul uzat prin predarea acestuia la un punct de colectare destinat reciclării echipamentelor electrice și electronice uzate. Colectarea și reciclarea separată a echipamentului uzat în momentul evacuării va ajuta la conservarea resurselor naturale și va asigura reciclarea acestuia într-o manieră care protejează sănătatea omului și a mediului. Pentru informații suplimentare despre locurile în care aveți posibilitatea să depuneți echipamentul uzat în vederea reciclării, luați legătura cu primăria locală, cu serviciul de salubritate sau cu magazinul de unde ați cumpărat produsul.

Pentru referințe suplimentare, introduceți următoarele informații:

Numărul modelului (inscripționat pe partea _____
frontală a camerei)

Numărul de serie (un număr din 10 cifre _____
inscripționat pe partea inferioară
a camerei)

Data achiziționării camerei _____

Tipărit în China

Cuprins

1	Noțiuni introductive	11
	Configurare	13
1	Instalarea unui adaptor pentru cameră (Opțional).	13
2	Atașați cureaua de mână	14
3	Instalați bateriile	14
4	Încărcarea acumulatorului.	15
5	Porniți camera	16
6	Selectați limba.	16
7	Setați regiunea	17
8	Setați data și ora	17
9	Instalarea și formatarea unei cartele de memorie	18
10	Instalarea software-ului	20
	Windows®	20
	Macintosh.	21
	Manualul utilizatorului de pe CD	21
	Interactive User's Guide on the CD (Ghidul interactiv al utilizatorului, de pe CD).	22
	Componentele camerei	23
	Partea posterioară a camerei	23
	Părțile frontală și inferioară ale camerei.	26
	Partea superioară a camerei.	27
	Socul camerei	28
	Stările camerei	29
	Meniurile camerei.	29
	Vizionarea materialului demonstrativ încorporat	32

2 Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video	33
Utilizarea Vizualizării directe	33
Realizarea fotografiilor	35
Înregistrare audio atașată fotografiilor	36
Senzor de orientare.	37
Înregistrarea clipurilor video.	37
Focalizare automată	39
Focalizarea subiectului	39
Optimizarea focalizării	40
Pentru intervalul de focalizare Normal	41
Pentru intervalele de focalizare Macro și Super Macro	42
Utilizarea memorării focalizării	43
Optimizarea expunerii	43
Alte recomandări	44
Utilizarea Intervalului de focalizare	45
Utilizarea focalizării manuale	46
Utilizarea transfocării	47
Transfocarea optică	49
Transfocarea digitală	49
Transfocare și focalizare.	50
Setarea blitzului	51
Utilizarea modurilor de expunere	53
Reducerea granulației pentru timpii de expunere mari.	57
Utilizarea modului pentru secvențe panoramice	58
Realizarea unei secvențe panoramice de fotografii	58
Utilizarea modului de expunere Manual	61

Utilizarea Live View (Modul preferat)	62
Selectarea și salvarea preferințelor în My Mode (Modul preferat)	63
Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Submeniu	64
Utilizarea setărilor pentru Temporizator	65
Utilizarea setărilor pentru Serie	67
Utilizarea meniului Captură	68
Compensarea expunerii	69
Luminozitate autoreglabilă	70
Incrementare	72
Calitatea imaginii	75
Calitate video	77
Nivelul tonurilor de alb	79
Nivel tonuri de alb – manual	80
Suprafața de focalizare automată	81
Măsurarea automată a expunerii	83
ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)	84
Culoare	86
Nivelul de saturație	87
Claritatea	88
Contrastul	89
Imprimarea datei și orei	90
Asistență pentru opțiunile de meniu	91
3 Vizionarea imaginilor și a clipurilor video . . .	93
Utilizarea funcției Redare	93
Modul Redare și clipurile audio	96
Ecranul cu sumarul imaginilor	96
Salvarea cadrelor din clipuri video	96
Vizualizarea miniaturilor	97
Mărirea imaginilor	97

Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)	98
Delete (Ștergere)	100
Eliminarea efectului de ochi roșii	102
Sugestii pentru imagine	103
Informații despre imagine	103
Combinarea imaginilor panoramice.	105
Rotire	106
Înregistrare audio	107
4 Transferul și tipărirea imaginilor	109
Transferarea imaginilor pe un calculator	109
Tipărirea imaginilor direct din cameră.	111
Tipărirea secvențelor panoramice	114
5 Utilizarea HP Instant Share	115
Utilizarea meniului HP Instant Share	116
Configurarea destinațiilor online în cameră	118
Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații	119
Trimiterea tuturor imaginilor către diverse destinații	121
6 Utilizarea Setup Menu (Meniu Configurare).	125
Display Brightness (Luminozitate afișaj)	126
Sunetele emise de cameră	127
Led-ul Asistență focalizare	128
Trecerea în revistă.	129
Transfocarea digitală.	130
Data și ora	131
Configurare USB.	132
Configurare TV	133
Limba	134
Mutarea imaginilor pe cartelă	135
Resetarea setărilor.	136

7	Depanare și asistență tehnică	137
	Resetarea camerei	138
	Formatarea cartelei de memorie utilizând un calculator (Windows)	139
	Software-ul HP Image Zone	140
	Cerințe de sistem pentru calculatoare Macintosh	140
	Cerințe de sistem pentru calculatoare cu sistem de operare Windows	140
	HP Image Zone Express	141
	Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone	142
	Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea programului HP Image Zone.	143
	Conectarea camerei la calculator drept cameră digitală	143
	Conectarea camerei la calculator drept unitate de disc	144
	Transferul imaginilor utilizând alte dispozitive	145
	Probleme și soluții	147
	Mesaje de eroare pe cameră	164
	Mesaje de eroare pe calculator	180
	Metode de obținere a asistenței tehnice.	182
	Site-ul Web HP Accessibility	182
	Site-ul Web HP Photosmart	182
	Procesul de asistență tehnică	183
	Asistență telefonică	184
	Asistență telefonică în alte părți ale lumii.	186

A	Întreținerea bateriilor	189
	Aspecte importante cu privire la baterii	189
	Prelungirea duratei de viață a bateriilor	190
	Măsurile de siguranță la utilizarea bateriilor	191
	Indicatori de alimentare	192
	Performanțele bateriei	193
	Număr de fotografii per baterie	194
	Reîncărcarea acumulatorului litiu ion	195
	Măsurile de siguranță pentru reîncărcarea acumulatorilor litiu ion	197
B	Achiziționarea accesoriilor pentru cameră	199
C	Întreținerea camerei	203
	Îngrijirea de bază a camerei	203
	Curățarea camerei	204
	Curățarea lentilei camerei	205
	Curățarea carcasei camerei și a afișajului	205
D	Specificații	207
	Capacitate de memorare	216
	Calitatea imaginii	216
	Calitate video	217

1 Noțiuni introductive

Vă felicităm pentru achiziționarea unei camere digitale HP Photosmart R817/R818 și vă urăm bun venit în lumea fotografiei digitale.

Acest manual descrie tehnologiile HP Real Life și alte caracteristici ale camerei care vă asigură cele mai bune rezultate pe parcursul experienței dvs. fotografice.

Camera digitală HP Photosmart R817/R818 prezintă un set complet de tehnologii exclusive HP Real Life care facilitează realizarea unor fotografii extraordinare. Acestea sunt:

- **Eliminarea efectului de ochi roșii în cameră**—Identificați și eliminați efectul de ochi roșii din fotografiile dvs. (consultați pagina 102).
- **Tehnologia HP de reglare automată a luminozității**—Scoate automat în evidență detaliile umbrite (consultați pagina 70).
- **Secvență panoramică cu opțiunea de combinare în cameră**—Utilizați modurile **Panorama (Secvență panoramică)** pentru a captura până la cinci imagini consecutive și a le combina într-o singură imagine în cameră (consultați pagina 105).
- **Tipărirea din clipuri video**—Realizați clipuri video de înaltă calitate în format VGA la 30 de cadre pe secundă și selectați cu ușurință orice cadru pentru a-l salva ca fotografie. HP îmbunătățește cadrele extrase din clipuri video pentru rezultate mai bune la tipărire, până la 4 x 6 inch (consultați pagina 96).

- **Sugestii imagine HP**—Vă oferă sugestii pentru a realiza fotografii mai bune (consultați pagina 103).

Alte caracteristici pe care le prezintă camera dvs. R817/R818:

- **15 moduri de expunere**—Alegeți un mod de expunere presetat pentru o expunere optimă pentru scene obișnuite sau definiți propriul mod de expunere cu cele mai uzuale setări (consultați pagina 53).
- **Interactive User's Guide (Ghidul interactiv al utilizatorului)** (Numai versiunea în engleză)—Vă prezintă cele mai obișnuite caracteristici ale camerei dvs. (consultați pagina 22).
- **HP Instant Share**—Vă permite să selectați cu ușurință fotografii din camera dvs. pentru a le trimite automat către diverse destinații, cum ar fi adrese de e-mail, albume online sau o imprimantă, la următoarea conectare a camerei la un calculator. Destinatarii pot vizualiza imaginile fără a fi nevoiți să descarce atașamente de dimensiuni foarte mari (consultați pagina 115).
- **Tipărire directă**—Tipăriți imagini direct din cameră pe orice imprimantă certificată PictBridge, fără a fi nevoiți să vă conectați la calculator (consultați pagina 111).
- **Asistență în cameră**—Utilizați instrucțiunile afișate pe ecran pentru asistență la utilizarea caracteristicilor camerei (consultați pagina 31).
- **Soclu/Stație de andocare**—Camera digitală R817/R818 este livrată cu un soclu sau o stație de andocare. Soclul permite reîncărcarea acumulatorului Litiu-Ion al camerei și transferul facil al imaginilor pe un calculator sau trimiterea imaginilor către o imprimantă.



Stația de andocare HP Photosmart R-series vă permite în plus să vizualizați imagini pe un televizor și să reîncărcați un acumulator Litiu-Ion de rezervă în baza stației, în timp ce acumulatorul Litiu-Ion utilizat în mod curent este reîncărcat în cameră. Stația de andocare poate fi achiziționată și separat.



Consultați **Achiziționarea accesoriilor pentru cameră** la pagina 199 pentru informații despre alte accesorii pentru camera HP Photosmart R817/R818, inclusiv carcasa subacvatică, acumulatori, cartele de memorie, genți pentru cameră, încărcătoare rapide etc.

Configurare

Pentru a localiza o componentă a camerei în timp ce urmați instrucțiunile din această secțiune, consultați **Componentele camerei** la pagina 23.

1. Instalarea unui adaptor pentru cameră (Opțional)

În cazul în care cumpărați stația de andocare HP Photosmart R-series, veți observa unul sau mai multe adaptoare incluse în cutia stației de andocare. Atunci când instalați stația de andocare pentru a fi utilizată împreună cu camera, asigurați-vă că utilizați adaptorul cu eticheta galbenă. Urmăriți instrucțiunile din Manualul utilizatorului pentru a conecta adaptorul la stația de andocare.



2. Atașați cureaua de mână

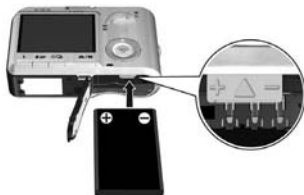
Prindeți cureaua de mână în
locașul corespunzător din
partea laterală a camerei.



3. Instalați bateriile

Camera dvs. utilizează un acumulator Litiu-Ion (L1812A/
L1812B) HP Photosmart R07.

1. Deschideți capacul
compartimentului pentru
baterii/cartelă de
memorie de la baza
camerei deplasând
ușița compartimentului
în direcția indicată pe
aceasta.



2. Introduceți bateria în slotul mai mare, conform ilustrației,
și apăsați-o până când zăvorul se blochează.
3. Închideți compartimentul pentru baterii/cartelă de
memorie împingând ușița în jos până când se fixează în
locaș.

Pentru a scoate bateria din cameră, opriți mai întâi camera.
Deschideți ușița compartimentului pentru baterii/cartelă de
memorie și eliberați zăvorul pentru a permite ieșirea parțială
a bateriei, apoi extrageți bateria din slot.

Consultați pagina 193 pentru informații despre performanța bateriilor cu această cameră. Pentru a afla numărul estimativ de fotografii pe care îl puteți realiza cu fiecare tip de baterie în parte, consultați pagina 194. Pentru sugestii cu privire la optimizarea performanțelor bateriei, consultați **Anexa A, Întreținerea bateriilor**, începând cu pagina 189.

NOTĂ: Este posibil ca acumulatorul livrat împreună cu camera dvs. să fie încărcat parțial. Înainte de a-l utiliza pentru prima dată, trebuie să îl încărcați complet (consultați pagina 15).

4. Încărcarea acumulatorului

Puteți încărca acumulatorul în cameră (situație prezentată aici), în compartimentul pentru baterii din stația de andocare sau în încărcătorul rapid HP Photosmart (consultați **Achiziționarea accesoriilor pentru cameră** la pagina 199).

1. Introduceți cablul de alimentare în adaptorul CA HP. Dacă în cutie se află mai multe cabluri de alimentare, utilizați cablul de alimentare corespunzător prizelor de alimentare din țara sau regiunea dvs. Introduceți celălalt capăt al cablului de alimentare într-o priză de alimentare.
2. Conectați cablul subțire al adaptorului CA HP la soclu, conform ilustrației.



3. Instalați camera în soclu. Ledul de alimentare de pe partea posterioară a camerei începe să lumineze intermitent pentru a indica faptul că bateria se încarcă.

Când ledul de alimentare luminează continuu, bateria este încărcată complet. Reîncărcarea în cameră durează de obicei 4-6 ore. Puteți continua să utilizați camera în timpul încărcării acumulatorului.



NOTĂ: Camera se poate încălzi în timpul încărcării bateriei, precum și în cazul utilizării îndelungate pe bază de baterii. Acest lucru este normal.

5. Porniți camera

Porniți camera deplasând comutatorul ► ON/OFF către dreapta, apoi eliberându-l.

Obiectivul se va extinde, iar ledul de alimentare din partea stângă a comutatorului ► ON/OFF va lumina albastru continuu. De asemenea, sigla HP apare pe afișaj în momentul pornirii camerei.

6. Selectați limba

1. Alegeți limba pe care doriți să o utilizați, cu ajutorul tastelor ▲▼ ◀▶ de pe **Butonul de comandă** .
2. Apăsați butonul  pentru a selecta limba evidențiată.



SFAT: Dacă doriți să schimbați limba ulterior, utilizați setarea **Language (Limbă)** din meniul **Setup (Configurare)** (consultați pagina 134).

7. Setări regiunea

După ce selectați o limbă, vi se solicită să alegeți continentul unde locuiți. Setările **Language (Limbă)** și **Region (Regiune)** determină valorile prestabilite pentru formatul datei și formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor din cameră pe un televizor (consultați pagina 133).

1. Alegeți regiunea dorită utilizând butoanele ▲▼.
2. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a selecta regiunea evidențiată.






8. Setări data și ora

Camera are un ceas care înregistrează data și ora la care realizați fiecare fotografie. De asemenea, puteți opta pentru imprimarea datei și a orei pe imagine (consultați pagina 90).

1. Primul element evidențiat este formatul datei și orei. Dacă doriți să schimbați formatul, utilizați butoanele ▲▼. Dacă formatul datei și orei este corect, apăsați ► pentru a vă deplasa la Data.
2. Ajustați valoarea selecției evidențiate utilizând butoanele ▲▼.
3. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la celelalte selecții.
4. Repetați etapele 2 și 3 până când data și ora sunt setate corect.



5. Apăsați butonul **Menu**  după ce ați introdus valorile corecte pentru dată și oră. Va apare un ecran de confirmare care vă va întreba dacă ați setat corect data și ora. Dacă data și ora sunt corecte, apăsați butonul **Menu**  pentru a selecta **Yes (Da)**.

Dacă data și ora sunt incorecte, apăsați butonul **▼** pentru a evidenția opțiunea **No (Nu)**, apoi apăsați **Menu** . Repetați etapele 1 până la 5 pentru a seta corect data și ora.

Informațiile despre dată și oră sunt memorate în proprietățile imaginii, pe care le puteți vizualiza în modul **Playback (Redare)** când este afișat meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98) sau meniul **HP Instant Share** (consultați pagina 116), la vizualizarea opțiunii **Image Info (Informații imagine)** (consultați pagina 103) și la vizualizarea imaginii pe calculator.

SFAT: Dacă trebuie să modificați ulterior setările pentru dată și oră, puteți efectua această operație utilizând setarea **Date & Time (Dată și oră)** din meniul **Setup (Configurare)** (consultați pagina 131).



9. Instalarea și formatarea unei cartele de memorie

1. Opriți întotdeauna camera și așteptați ca ledurile **Alimentare** și **Memorie** să lumineze continuu, apoi deschideți ușa compartimentului pentru baterii/cartelă de memorie.



2. Introduceți cartela de memorie în slotul mic de deasupra bateriei, conform ilustrației. Asigurați-vă că ați introdus cartela de memorie în mod corespunzător.
3. Închideți capacul de la baterii/cartela de memorie și porniți camera.

Pentru a preveni deteriorarea cartelelor și a imaginilor, trebuie să formatați cartelele de memorie înainte de prima utilizare.

1. Cu camera pornită, apăsați butonul ^{Menu}_{OK}, apoi utilizați butonul ► pentru a vă deplasa la meniul **Playback (Redare)** .
2. Utilizați butonul ▼ pentru a evidenția funcția  **Delete (Ștergere)**, apoi apăsați ^{Menu}_{OK}.
3. Utilizați butonul ▼ pentru a evidenția funcția **Format Card (Formatare cartelă)**, apoi apăsați ^{Menu}_{OK}.
4. Apăsați butonul ▼ pentru a evidenția opțiunea **Yes (Da)**, apoi apăsați butonul ^{Menu}_{OK} pentru a formata cartela. După încheierea formatării, va fi afișat ecranul cu sumarul imaginilor (consultați pagina 96).

După instalare, imaginile și clipurile video noi sunt stocate pe cartela de memorie, nu în memoria internă. Pentru informații despre cartelele de memorie acceptate, consultați **Stocare** la pagina 211.

Pentru a utiliza memoria internă și a vizualiza imaginile stocate aici, scoateți cartela de memorie (opriți camera, deschideți ușa compartimentului pentru baterii/cartelă de memorie și apăsați în jos cartela pentru a o elibera). Puteți, de asemenea, să transferați imaginile din memoria internă pe cartela de memorie (consultați pagina 135).

NOTĂ: Puteți să formatați cartela de memorie și utilizând un calculator (consultați pagina 139).

10. Instalarea software-ului

Programul HP Image Zone vă permite să transferați imagini pe un calculator și să configurați meniul **HP Instant Share** al camerei.

Dacă nu instalați programul HP Image Zone, puteți utiliza în continuare camera, dar anumite funcții vor fi afectate. Pentru detalii, consultați **Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone** la pagina 142.

Dacă întâmpinați dificultăți la instalarea sau utilizarea programului HP Image Zone, consultați site-ul web HP de asistență pentru clienți: **www.hp.com/support** pentru informații suplimentare.

Windows®

Pentru a putea instala programul HP Image Zone, calculatorul dvs. trebuie să dispună de minim 64 MB memorie RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE sau Me și Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 sau o versiune ulterioară. Se recomandă utilizarea Internet Explorer 6. În cazul în care calculatorul dvs. îndeplinește aceste cerințe, procesul de instalare va instala versiunea completă a programului HP Image Zone; în caz contrar, procesul va instala programul HP Image Zone Express (consultați pagina 140).

1. Închideți toate programele și dezactivați temporar programele antivirus care rulează pe calculatorul dvs. pentru ca software-ul HP Image Zone să se instaleze mai repede.

2. introduceți discul care conține programul HP Image Zone în unitatea CD-ROM a calculatorului și urmați instrucțiunile de pe ecran. Dacă nu apare ecranul de instalare, executați clic pe **Start, Run (Rulare)**, scrieți **D:\Setup.exe**, unde **D** reprezintă unitatea CD-ROM, apoi executați clic pe **OK**.
3. După instalarea programului HP Image Zone, reactivați programul antivirus pe care l-ați dezactivat la etapa 1.

Macintosh

Pentru a instala programul HP Image Zone, calculatorul dvs. Macintosh trebuie să aibă un port USB încorporat, 128 MB memorie RAM fizică, sistem de operare Mac OSX v.10.2 sau o versiune ulterioară și 250 MB spațiu disponibil pe disc.

1. Închideți toate programele și dezactivați temporar programele antivirus care rulează pe calculatorul dvs. pentru ca software-ul HP Image Zone să se instaleze mai repede.
2. Introduceți discul care conține programul HP Image Zone în unitatea CD-ROM.
3. Faceți dublu clic pe pictograma care reprezintă CD-ul de pe suprafața de lucru a calculatorului.
4. Faceți dublu clic pe pictograma de instalare și urmați instrucțiunile de pe ecran.
5. După instalarea programului HP Image Zone, reactivați programul antivirus pe care l-ați dezactivat la etapa 1.

Manualul utilizatorului de pe CD

O copie a acestui manual este disponibilă în mai multe limbi pe discul care conține programul HP Image Zone. Pentru a vizualiza manualul utilizatorului corespunzător camerei dvs.:

1. Introduceți discul care conține programul HP Image Zone în unitatea CD-ROM.

2. Vizualizați Manualul utilizatorului:

- **În sistemul de operare Windows:** Pentru a vizualiza Manualul utilizatorului, faceți clic pe **View User's Manual (Vizualizați Manualul utilizatorului)**, în pagina principală a ecranului de instalare de pe disc.
- **Pentru Macintosh:** Citiți fișierul **readme** din dosarul **docs** de pe discul care conține programul HP Image Zone pentru a localiza Manualul utilizatorului în limba dvs.

Interactive User's Guide on the CD (Ghidul interactiv al utilizatorului, de pe CD)

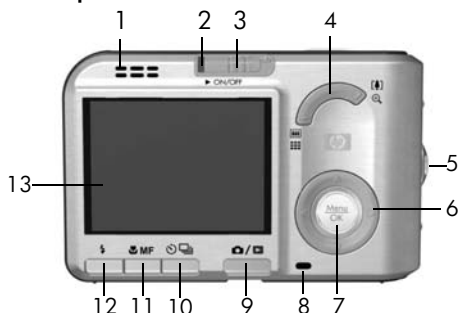
The Interactive User's Guide (Ghidul interactiv al utilizatorului) (exclusiv în engleză) vă va prezenta cele mai uzuale funcții ale camerei dvs. și vă va oferi sugestii elementare privind fotografia digitală.

- **Windows:** Instalați și rulați tutorialul de pe CD-ul cu software.
- **Macintosh:** Accesați tutorialul din fila **Devices (Dispozitive)** din programul HP Image Zone.







Componentele camerei







Pentru informații suplimentare despre aceste componente, consultați paginile indicate în parantezele din dreptul lor.

Partea posterioară a camerei

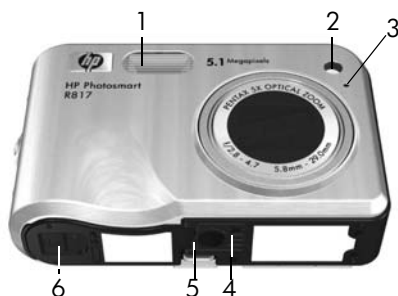


#	Nume	Descriere
1	Difuzor	<ul style="list-style-type: none">Redă sunetele emise de cameră și clipurile audio.
2	Led de alimentare	<ul style="list-style-type: none">Aprins—Camera este pornită.Aprindere intermitentă lentă—Camera este oprită sau în modul Sleep, iar bateria se încarcă.Închis—Camera este închisă.
3	Comutatorul ► ON/OFF (consultați pagina 16)	Permite pornirea și oprirea camerei.

#	Nume	Descriere
4	Butonul Transfocare (consultați pagina 47)	<ul style="list-style-type: none">  Depărtare—În timpul realizării fotografiilor, permite depărtarea obiectivului în poziția panoramică.  Miniaturi—În timpul funcționării în modul Playback (Redare), vă permite să vizualizați fotografii și primele cadre ale clipurilor video aranjate într-o matrice de câte nouă imagini în miniatură per ecran.  Apropiere—În timpul realizării fotografiilor, permite apropierea obiectivului în poziția teleobiectiv.  Mărire—În timpul funcționării în modul Playback (Redare), vă permite să măriți o fotografie.
5	Orificiu pentru cureaua de mână (consultați pagina 14)	Permite atașarea la cameră a unei curele de mână.
6	 Buton de comandă cu taste-săgeți ▲▼ și ◀▶	Vă permite să vă deplasați între meniurile și imaginile de pe afișaj.
7	 buton	Vă permite afișarea meniurilor camerei, selectarea opțiunilor din meniu și confirmarea unei anumite opțiuni pe afișaj.
8	Led memorie	<ul style="list-style-type: none"> Aprindere intermitentă—Camera procesează imaginile. Puteți realiza o fotografie atunci când ledul luminează continuu. Aprindere continuă—Camera înregistrează un clip video. Închis—Camera nu procesează imagini. Puteți realiza fotografii imediat.

#	Nume	Descriere
9	Butonul  /  Vizualizare directă/Redare	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă este afișat modul Live View (Vizualizare directă), puteți comuta la modul Playback (Redare). • Dacă este afișat modul Playback (Redare), puteți comuta la modul Live View (Vizualizare directă). • Puteți porni afișajul camerei dacă acesta este oprit în timp ce camera este pornită. • Dacă este deschis un meniu pe afișaj, acesta poate fi închis. • Vă permite accesarea materialelor demonstrative încorporate ale camerei (consultați pagina 32).
10	Butonul  /  Temporizator/Serie (consultați paginile 65, 67)	Vă permite să selectați una din opțiunile Timer Off (Temporizator dezactivat) , Self-Timer (Temporizator) , Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii) și Burst (Serie) .
11	Butonul  / MF Focus (Focalizare MF) (consultați pagina 45)	Vă permite să selectați una din opțiunile Normal , Macro , Super Macro , Infinity (Infinit) și Manual Focus (Focalizare manuală) .
12	Butonul  Bliț (consultați pagina 51)	Vă permite să selectați una din opțiunile pentru bliț Auto (Automat) , Red-Eye (Efect de ochi roșii) , Flash Off (Bliț dezactivat) , Flash On (Bliț activat) și Night (Nocturn) .
13	Afișaj (consultați pagina 33)	Permite încadrarea fotografiilor și a clipurilor video utilizând modul Live View (Vizualizare directă) și vizionarea lor în modul Playback (Redare) , precum și vizualizarea tuturor meniurilor.

Părțile frontală și inferioară ale camerei





#	Nume	Descriere
1	Bliț (consultați pagina 51)	Furnizează lumină suplimentară pentru a îmbunătăți condițiile de realizare a fotografiei.
2	Ledul Temporizator/ Asistență focalizare (consultați pagina 65)	Luminează intermitent în cursul cronometrării inverse în modul Self-Timer (Temporizator) sau Self-Timer - 2 shots (Temporizator - 2 fotografii) sau în condiții de luminozitate redusă, dacă este activată asistența pentru focalizare. De asemenea, se aprinde când este realizată o fotografie.
3	Microfon (consultați pagina 36)	Permite înregistrarea clipurilor audio care vor fi atașate la fotografii și clipuri video.
4	Sistem pentru montarea pe trepied	Permite montarea camerei pe un trepied.
5	Sistem pentru montarea pe soclu	Permite conectarea camerei la soclu sau la stația de andocare, oferind acces la alimentarea CA și conectivitate USB.

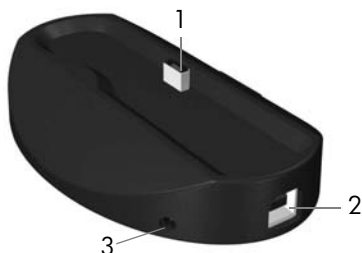
#	Nume	Descriere
6	Ușița compartimentului pentru baterii/ cartelă de memorie (consultați paginile 14, 18)	Permite accesul pentru introducerea și scoaterea bateriilor și a unei cartele de memorie opționale.

Partea superioară a camerei



#	Nume	Descriere
1	Butonul  Mode (consultați pagina 53)	Permite accesarea opțiunilor modului de expunere pentru realizarea fotografiilor.
2	Butonul Declanșator (consultați pagina 35)	Vă permiteți să focalizați și să realizați o fotografie, precum și să înregistrați clipuri audio.
3	Butonul  Video (consultați pagina 37)	Pornește și oprește înregistrarea unui clip video.


Soclu camerei




#	Nume	Descriere
1	Sistem pentru montare cameră/ Conector	Permite conectarea camerei la soclu, oferind acces la alimentarea CA și conectivitate USB.
2	Conector USB (consultați paginile 109, 111)	Permite conectarea cablului USB al camerei la orice calculator cu port USB sau la orice imprimantă certificată PictBridge.
3	Conector pentru adaptorul de alimentare	Permite conectarea adaptorului CA HP la cameră pentru operarea camerei pe baza alimentării CA sau pentru reîncărcarea acumulatorului Litiu-Ion instalat în cameră.

Stările camerei

Camera dvs. prezintă două stări principale care vă permit să efectuați anumite operații, fiecare stare având un meniu asociat pe care îl puteți utiliza pentru a ajusta setările camerei sau pentru a efectua diverse operații în starea respectivă. Consultați secțiunea următoare **Meniurile camerei**.

 **Live View (Vizualizare directă)**—Vă permite să realizați fotografii și să înregistrați clipuri video. Consultați **Capitolul 2, Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video**, începând cu pagina 33.



 **Playback (Redare)**—Permite vizionarea fotografiilor și clipurilor video realizate de dvs. Consultați **Capitolul 3, Vizionarea imaginilor și a clipurilor video**, începând cu pagina 93.

Pentru a comuta între modul **Live View (Vizualizare directă)** și modul **Playback (Redare)**, apăsați butonul  / .

SFAT: Dacă vă aflați în modul **Playback (Redare)** sau într-un meniu și doriți să realizați o fotografie, apăsați rapid butonul **Declanșator** până la jumătate și eliberați-l. Camera trece la **Live View (Vizualizare directă)**.



Meniurile camerei


Camera dvs. are cinci meniuri care, la accesare, apar pe afișajul activ.

Pentru a accesa meniurile, apăsați butonul  când camera se află în modul **Live View (Vizualizare directă)** sau **Playback (Redare)**, apoi utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la meniul dorit. Pentru a selecta o opțiune de meniu, utilizați butoanele ▲▼ pentru a o evidenția, apoi apăsați butonul  pentru a afișa submeniul aferent opțiunii de meniu și a modifica setările.

SFAT: În meniurile **Capture (Captură)** și **Setup (Configurare)**, puteți modifica setările, evidențiind opțiunile de meniu cu ajutorul butoanelor ◀▶.

Pentru a părăsi un meniu, efectuați una din următoarele operații:

- Apăsați  / .
- Utilizați butoanele ▲▼ pentru a derula filele de meniu din partea superioară a ecranului. Puteți selecta alt meniu utilizând butoanele ◀▶ sau puteți apăsa butonul ^{Menu}_{OK} pentru a părăsi meniurile și a reveni în modul **Live View (Vizualizare directă)** sau **Playback (Redare)**.
- Utilizați butoanele ▲▼ pentru a derula la opțiunea ↶ **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați butonul ^{Menu}_{OK}.

Meniul **Capture (Captură)**  vă permite să specificați setările la realizarea unei fotografii, cum ar fi calitatea imaginii, luminozitatea și timpul de expunere, sensibilitatea virtuală ISO, setările culorilor și vă permite, de asemenea, să optați pentru imprimarea datei și a orei pe imagini. Consultați **Utilizarea meniului Captură** la pagina 68.



Meniul **Playback (Redare)**  vă permite să obțineți sugestii pentru asistență la realizarea fotografiilor, ștergerea imaginilor, eliminarea efectului de ochi roșii, afișarea informațiilor despre o imagine, combinarea secvențelor panoramice, rotirea imaginilor și înregistrarea clipurilor audio. Consultați **Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)** la pagina 98.



Meniul **HP Instant Share Menu** ✉

vă permite să selectați imaginile care vor fi trimise către imprimante, adrese de e-mail și alte servicii online, la următoarea conectare a camerei la calculator. Consultați **Utilizarea meniului HP Instant Share** la pagina 116.

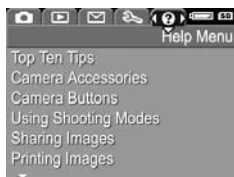


Meniul **Setup (Configurare)** ⚙ vă permite să modificați setările de configurare, cum ar fi luminozitatea afișajului, data și ora, limba, setarea TV etc. De asemenea, această opțiune vă permite să transferați imagini din memoria internă pe o cartelă de memorie. Consultați **Capitolul 6, Utilizarea Setup Menu (Meniu Configurare)**, începând cu pagina 125.






Meniul **Help (Asistență)** ?

furnizează informații și sugestii utile despre anumite subiecte, cum ar fi durata de viață a bateriei, butoanele camerei, înregistrarea sunetului și trecerea în revistă a fotografiilor realizate.





Vizionarea materialului demonstrativ încorporat

Această cameră are încorporată o prezentare a celor mai importante funcții ale sale. Puteți afișa în orice moment prezentarea, deschizând camera și menținând apăsat butonul  /  timp de aproximativ trei secunde. Înainte de a începe prezentarea, afișajul se va înnegri pentru un moment. Pentru a părăsi în orice moment prezentarea, apăsați butonul  ^{Menu}/_{OK}.

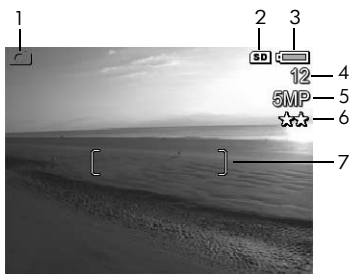
2 Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video

Utilizarea Vizualizării directe

Afișajul permite încadrarea fotografiilor și a clipurilor video utilizând opțiunea **Live View (Vizualizare directă)**. Pentru activarea opțiunii **Live View (Vizualizare directă)**, atunci când afișajul este inactiv, apăsați  /  până când în colțul din stânga sus al afișajului apare .

SFAT: Pentru a prelungi durata de viață a bateriei, afișajul se oprește în timpul perioadelor de inactivitate. Pentru reactivarea afișajului, apăsați  / .

Următorul tabel descrie informațiile afișate în **Live View (Vizualizare directă)** atunci când setările camerei au valorile prestabilite și este instalat un card de memorie. Dacă schimbați setările camerei, pictogramele corespunzătoare acestora vor apărea, de asemenea, pe afișajul **Live View (Vizualizare directă)**.






#	Picto-gramă	Descriere
1		Se afișează pentru câteva secunde pentru a indica faptul că modul în care se află camera este Live View (Vizualizare directă) .
2		Indică faptul că este instalat un card de memorie.
3	 sau 	<ul style="list-style-type: none"> Indicator de nivel pentru baterie, atunci când se alimentează cu baterii (consultați pagina 192). Indicator de alimentare atunci când se utilizează adaptorul pentru curent alternativ HP fie pentru soclu, fie pentru stația de andocare HP Photosmart R-series.
4	12	Numărul de fotografii care mai pot fi realizate, pe baza setărilor curente pentru Image Quality (Calitatea imaginii) și a spațiului disponibil de memorie.
5	5MP	Setarea rezoluției imaginii; setarea prestabilită este 5 MP (consultați pagina 75).

#	Picto-gramă	Descriere
6	★★	Setarea comprimării; setarea prestabilită este ★★ (consultați pagina 75).
7	[]	Paranteze de focalizare (consultați Focalizare automată la pagina 39).

Realizarea fotografiilor

Puteți realiza o fotografie aproape oricând, indiferent ce vedeți pe afișaj, cu condiția ca aparatul să fie pornit.

1. Apăsați  /  până când în colțul din stânga sus al afișajului apare , apoi încadrați obiectul fotografiei.
2. Țineți camera nemișcată și apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate pentru a măsura și memora setările de focalizare și expunere. La blocarea focalizării, parantezele de focalizare de pe afișaj se colorează în verde (consultați pagina 39).
3. Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt pentru a realiza fotografia. Veți auzi un clic în momentul în care camera realizează fotografia (consultați **Sunetele emise de cameră** la pagina 127).



SFAT: Pentru a reduce mișcarea aparatului și a preveni fotografiile neclare, țineți camera cu ambele mâini când apăsați butonul **Declanșator**.

SFAT: Pentru a scoate un card de memorie după realizarea fotografiilor, opriți camera și așteptați câteva secunde înainte de a scoate cardul pentru a vă asigura că imaginile au fost stocate integral.

Imaginea capturată va apărea în **Instant Review (Trecere în revistă)** (consultați pagina 129) de pe afișaj. În prima secundă, în cazul în care imaginea este focalizată se vor afișa paranteze de focalizare verzi, iar dacă imaginea nu este focalizată, se vor afișa paranteze roșii. Pentru ștergerea imaginii, apăsați ◀, apoi selectați **This Image (Această imagine)** din submeniul **Delete (Ștergere)**.


SFAT: Puteți schimba durata de afișare a imaginilor din **Instant Review (Trecere în revistă)** (consultați pagina 129).

Puteți utiliza modul **Playback (Redare)** (consultați pagina 93) pentru a revedea fotografiile realizate.

Înregistrare audio atașată fotografiilor

Puteți atașa un clip audio la o fotografie în timp ce realizați fotografia respectivă (metodă explicată în această secțiune) sau puteți adăuga sau șterge un clip audio după realizarea fotografiei (conform explicațiilor din **Înregistrare audio** la pagina 107).

Pentru a înregistra sunet în timp ce realizați o fotografie:

1. După ce ați apăsător butonul **Declanșator**, țineți-l apăsător în continuare pentru a înregistra clipul audio. Pe parcursul înregistrării vor apărea pe afișaj un contor audio și pictograma .
2. Pentru a opri înregistrarea audio, eliberați butonul **Declanșator**, în caz contrar înregistrarea se va prelungi cu încă 60 de secunde sau până la epuizarea memoriei.

NOTĂ: Pentru a realiza înregistrarea audio în modul **Panorama (Secvențe panoramice)** sau cu setările **Self-Timer (Temporizator)**, **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)**, **Burst (Serie)**, sau **Bracketing (Incrementare)**, folosiți metoda descrisă la pagina 107.




Senzor de orientare

Atunci când realizați o fotografie, un dispozitiv din cameră stabilește dacă aparatul este ținut în poziție orizontală sau verticală. În momentul salvării fișierului camera rotește automat imaginea în poziția corespunzătoare.


SFAT: Puteți roti manual fotografiile cu ajutorul opțiunii **Rotate (Rotire)** (consultați pagina 106).


NOTĂ: Senzorul de orientare nu este utilizat la înregistrarea clipurilor video și nici în modurile de expunere **Panorama (Secvențe panoramice)** sau **Document**.


Înregistrarea clipurilor video

1. Apăsați  /  până când în colțul din stânga sus al afișajului apare , apoi încadrați obiectul fotografiei.
2. Pentru a începe înregistrarea, apăsați și eliberați butonul **Video** . Se vor afișa un contor video, , **REC** și instrucțiuni pentru încheierea înregistrării video. Este posibil să se audă un sunet care indică faptul că înregistrarea a început (consultați **Sunetele emise de cameră** la pagina 127).



3. Pentru a opri înregistrarea video, apăsați și eliberați butonul **Video** ; în caz contrar, înregistrarea video continuă până la epuizarea memoriei.

NOTĂ: În cazul în care dețineți un card de memorie lent, este posibil ca înregistrarea video să se termine înainte ca dvs. să apăsați butonul **Video** . În acest caz, fie setați calitatea imaginii video la o valoare mai mică, (consultați pagina 77), fie achiziționați un card de memorie marcat **High Performance, Pro, Ultra** sau **High-Speed**.

După oprirea înregistrării, ultimul cadru al clipului video va apărea în **Instant Review (Trecere în revistă)** (consultați pagina 129). Pentru ștergerea clipului video apăsați , apoi selectați **This Image (Această imagine)** din submeniul **Delete (Ștergere)**. De asemenea, puteți utiliza opțiunea **Playback (Redare)** (consultați pagina 93) pentru a revedea sau șterge clipurile video sau pentru a extrage cadre din acestea (consultați pagina 96). Totuși, nu puteți schimba înregistrarea audio după înregistrarea unui clip video.


NOTĂ: Dacă utilizați opțiunea **Self-Timer (Temporizator)** sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)** (consultați pagina 58) în timpul înregistrării clipurilor video, camera va înregistra numai un singur clip video.

NOTĂ: Zgomotul motorului de la transfocarea optică poate fi înregistrat în componenta audio a clipului video. Pentru obținerea celei mai bune calități audio, setați transfocarea optică (consultați pagina 49) înainte de a înregistra clipul video.

NOTĂ: Modurile **Digital Zoom (Transfocarea digitală)**, **Bracketing (Incrementare)** și **Burst (Serie)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video.

Focalizare automată

Atunci când apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, camera măsoară și memorează în mod automat focalizarea și expunerea. Aceasta este denumită focalizare automată. În următorul tabel sunt descriși indicatorii care apar pe afișaj atunci când focalizați automat:

Indicator	Soluții posibile
Paranteze de focalizare verzi	Camera a găsit obiectul de focalizare.
Paranteze de focalizare roșii	Camera nu poate găsi obiectul de focalizare (consultați Optimizarea focalizării la pagina 40).
 (pictogramă reprezentând o mână care temură)	Camera a stabilit faptul că imaginea necesită un timp de expunere mai mare (consultați Optimizarea expunerii la pagina 43)

Focalizarea subiectului

Atunci când camera este setată la setarea **Multi (Multiplă)** care este prestabilită pentru suprafața de focalizare (consultați pagina 81), pentru stabilirea focalizării se vor utiliza cinci regiuni cuprinse între parantezele de focalizare, afișate în dreapta.



Când apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, camera caută un subiect de focalizare pornind de la cea mai apropiată distanță. În cazul în care găsește puncte de focalizare într-o regiune, va examina ulterior și alte regiuni de focalizare pe care le va afișa ca paranteze verzi. În imaginea din dreapta, camera a găsit puncte de focalizare în regiunile unu, doi și cinci.



Prin urmare, setarea **Multi (Multiple)** pentru suprafața de focalizare este utilă atunci când subiecții focalizării nu se află chiar în centrul imaginii.

În cazul în care camera continuă să focalizeze un subiect greșit, setați **Auto Focus Area (Suprafață de focalizare automată)** la **Spot (Punctual)** (consultați pagina 81), care focalizează numai centrul suprafeței de focalizare. Utilizați apoi **Memorare focalizare** (consultați pagina 43) pentru a focaliza subiectul dvs. în mod special.





Optimizarea focalizării



Atunci când camera nu poate focaliza automat, parantezele de focalizare devin roșii. Acestea indică faptul că imaginea nu poate fi focalizată, deoarece subiectul se află în afara intervalului de focalizare sau imaginea are un contrast scăzut (adică imaginea este întunecată sau subiectul are o singură culoare, fără contururi colorate).



Pentru intervalul de focalizare Normal

În cazul în care camera este setată la **Normal Focus (Focalizare normală) AF** (consultați pagina 45) și nu poate focaliza, camera va realiza totuși fotografia. Încercați să eliberați butonul **Declanșator**, încadrând din nou subiectul și apăsând din nou butonul **Declanșator** până la jumătate. Dacă parantezele de focalizare sunt încă roșii, eliberați butonul **Declanșator** și încercați una dintre următoarele acțiuni:

- În cazul în care imaginea are un contrast scăzut, utilizați funcția **Focus Lock (Memorare focalizare)** (consultați pagina 43) și focalizați un subiect mai viu colorat.
- În cazul în care subiectul este prea aproape (mai puțin de 500 mm sau 20 inch), îndepărtați-vă de subiect sau utilizați modul **Macro**  sau **Super Macro**  pentru intervalul de focalizare (consultați pagina 45).
- În cazul în care soluțiile de mai sus nu conduc la îmbunătățirea focalizării, încercați să utilizați modul **Manual Focus (Focalizare manuală) MF** (consultați pagina 46).

Pentru intervalele de focalizare Macro și Super Macro

În cazul în care camera este setată la modul **Macro**  sau **Super Macro**  și nu poate focaliza, funcția **Live View (Vizualizare automată)** va afișa un mesaj de eroare și camera nu va realiza fotografia.

În cazul în care subiectul fotografiei nu se află în intervalul **Macro**  (de la 120 mm la 1 m sau de la 4,7 la 39,4 inch) sau **Super Macro**  (de la 30 la o 200 mm sau de la 1,2 la 7,9 inch), încercați una dintre următoarele acțiuni:

- Deplasați camera în intervalul **Macro**  sau **Super Macro** .
- Setați camera la intervalul **Normal Focus (Focalizare normală) AF** (consultați pagina 45).
- Pentru imaginile cu contrast scăzut, utilizați funcția **Focus Lock (Memorare focalizare)** (consultați pagina 43) și focalizați un subiect mai viu colorat.
- În cazul în care soluțiile de mai sus nu conduc la îmbunătățirea focalizării, încercați să utilizați modul **Manual Focus (Focalizare manuală) MF** (consultați pagina 46).

Utilizarea memorării focalizării

Funcția **Focus Lock (Memorare focalizare)** vă permite să focalizați un subiect care nu se află în centrul imaginii sau să capturați imagini în mișcare, focalizând, în prealabil, în zona unde acestea vor avea loc. De asemenea, puteți utiliza funcția **Focus Lock (Memorare focalizare)** pentru a focaliza în condiții de iluminare sau contrast scăzute.

1. Încadrați subiectul fotografiei dvs. sau un obiect de contrast și luminozitate mai mari în parantezele pentru focalizare.
2. Apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, pentru a memora focalizarea și expunerea.
3. Mențineți apăsat până la jumătate butonul **Declanșator**, în timp ce reîncadrați sau re poziționați subiectul.
4. Apăsați complet butonul **Declanșator** pentru a realiza fotografia.



Optimizarea expunerii

Atunci când apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate pentru focalizare automată, camera măsoară, de asemenea, nivelul luminii pentru a seta expunerea corespunzătoare și afișează pe ecran setările pentru expunere (deschiderea diafragmei și timpul de expunere). În cazul în care camera stabilește că este necesară o durată de expunere mare, va apărea pictograma 🖐️ (reprezentând o mână care temură).

Camera va realiza fotografia, dar este posibil ca aceasta să nu fie clară. Încercați una dintre următoarele acțiuni:

- Setati blițul la **Auto (Automat)** sau **Flash On (Bliț activat)** (consultați pagina 51) pentru a spori luminozitatea.
- Poziționați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă.
- Aprindeți o lumină mai puternică.
- Dacă imaginea este luminată din spate sau subiectul este foarte întunecat sau foarte luminos în comparație cu fundalul, setați **AE Metering (Măsurarea automată a expunerii)** la **Spot (Punctual)** (consultați pagina 83).
- Utilizarea setărilor pentru **Self-Timer (Temporizator)**.
Urmați instrucțiunile din **Utilizarea setărilor pentru Temporizator** la pagina 65, dar apăsați butonul **Declanșator** până la capăt și luați mâinile de pe cameră. Camera va aștepta 10 secunde înainte de memorarea focalizării și a expunerii, eliminând orice posibilitate de mișcare a camerei.

Alte recomandări


Dacă o imagine nu este focalizată sau nu are expunerea corespunzătoare, atunci când o revedeți în **Playback (Redare)** utilizați **Image Advice (Sugestii imagine)** (consultați pagina 103) pentru a afla cum să corectați aceste probleme pentru imagini asemănătoare, în viitor. Dacă doriți să capturați din nou o imagine, puteți să urmați sugestiile din **Image Advice (Sugestii imagine)** pentru a obține o calitate mai bună a imaginii.



Deoarece focalizarea și expunerea sunt extrem de importante pentru obținerea unor imagini de calitate, puteți să consultați și următoarele subiecte:

- Probleme și soluții pentru imagini neclare, întunecate, luminoase sau granulate în **Depanare și asistență tehnică**, de la paginile 153 la 158 și de la paginile 166 la 168
- **Utilizarea Intervalului de focalizare** la pagina 45
- **Suprafața de focalizare automată** la pagina 81
- **Măsurarea automată a expunerii** la pagina 83
- **Utilizarea focalizării manuale** la pagina 46

Utilizarea Intervalului de focalizare

Pentru alegerea unui interval de focalizare apăsați  **MF**, utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta intervalul de focalizare dorit și apăsați .

Setare	Descriere
Normal Focus (Focalizare normală) AF	Se utilizează atunci când subiectul se află la o distanță mai mare de 500 mm (20 inch). Normal Focus (Focalizare normală) este limitată la o distanță cuprinsă între 500 mm (20 inch) și infinit. Aceasta este setarea prestabilită pentru focalizare.
Macro 	Este utilizat la realizarea fotografiilor de aproape pentru subiecte aflate la o distanță cuprinsă între 120 mm la 1 m (de la 4,7 la 39,4 inch). În modul Macro puteți să utilizați transfocarea optică. Pentru această setare camera nu va realiza fotografii dacă nu poate găsi puncte de focalizare (consultați pagina 42).

Setare	Descriere
Super Macro 	Se utilizează la realizarea fotografiilor de aproape pentru subiecte aflate la o distanță cuprinsă între 30 și 200 mm (de la 1,2 la 7,9 inch). Transfocarea nu este disponibilă în modul Super Macro . Pentru această setare camera nu va realiza fotografii dacă nu poate găsi puncte de focalizare (consultați pagina 42).
Infinit 	Se utilizează pentru fotografierea obiectelor aflate la distanță și a peisajelor. Distanța de focalizare este aproape infinită.
Manual Focus (Focalizare manuală) MF	Vă permite să reglați manual distanța de focalizare. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a ajusta focalizarea. Puteți stabili focalizarea urmărind imaginea pe afișajul Live View (Vizualizare directă) (consultați pagina 46).





Utilizarea focalizării manuale

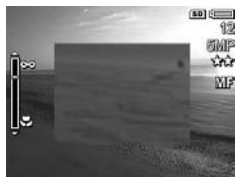
Este recomandat să utilizați funcția **Manual Focus (Focalizare manuală)** în următoarele cazuri:

- În condiții de iluminare scăzută, atunci când focalizarea automată ar putea avea dificultăți în obținerea focalizării optime.
- După focalizarea automată, dacă doriți să memorați setările de focalizare pentru viteză și repetabilitate pentru realizarea următoarelor fotografii. În modul **Normal Focus (Focalizare normală)**, apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate pentru a găsi punctul optim de focalizare. Eliberați butonul **Declanșator** și comutați la modul **Manual Focus (Focalizare manuală)**. Astfel, focalizarea va fi memorată la acea distanță până când o veți ajusta manual sau veți modifica setarea pentru focalizare.

- Dacă doriți să obțineți o focalizare fină a subiectelor aflate la distanță foarte mică.






Pentru a utiliza funcția **Manual Focus (Focalizare manuală)**:



1. În **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați  **MF**, utilizați butoanele   pentru a selecta **MF**, apoi apăsați  **Menu** . Vor apărea un contor de focalizare și o vizualizare mărită pentru a vă ajuta să reglați focalizarea.



Vizualizarea mărită se afișează timp de două secunde după reglarea focalizării.

2. Utilizați butoanele   pentru a ajusta focalizarea.



NOTĂ: Dacă sunteți în modul de expunere **Manual** și vizualizarea mărită nu se afișează, apăsați butoanele   pentru a selecta setările pentru deschidere și timp de expunere. Pentru reglarea focalizării, apăsați  **MF**, apoi utilizați butoanele  .





SFAT: Pentru a găsi cea mai bună poziție de focalizare, reglați focalizarea astfel încât imaginea să apară focalizată. Apoi, apăsați butonul  până când imaginea începe să devină neclară, apoi apăsați butonul  până când imaginea începe să devină neclară. Setati poziția de focalizare la mijlocul distanței dintre cele două valori între care imaginea a început să devină neclară.

Utilizarea transfocării

Camera dvs. dispune atât de transfocare optică, cât și de transfocare digitală. Transfocarea optică funcționează după principiul transfocării la aparatele foto tradiționale, unde lentilele se deplasează în interiorul obiectivului, făcând subiectul fotografiei să pară mai aproape.



După extinderea completă a obiectivului cu ajutorul transfocării optice, camera activează transfocarea digitală. Puteți utiliza transfocarea digitală când transfocarea optică nu este suficientă și doriți să capturați numai o parte din imaginea de pe afișaj. Transfocarea digitală nu utilizează componentele mobile ale obiectivului.

Atunci când utilizați transfocarea, pe afișaj va apărea un indicator pentru transfocare. Simbolul verde indică poziția de transfocare și se deplasează la stânga sau la dreapta, dacă dvs. apăsați  și .

Indicator de transfocare	Descriere
	Se afișează pentru setările de transfocare în modurile Normal , Manual și Infinity (Infinit) , atunci când este activată transfocarea digitală (consultați pagina 130). Bara albă indică punctul de intersecție dintre transfocarea optică și cea digitală.
	Se afișează pentru setările de transfocare în modul Macro , atunci când este activată transfocarea digitală (consultați pagina 130). Bara albă groasă indică punctul de intersecție dintre transfocarea optică și cea digitală.
	Se afișează pentru setările de transfocare în modurile Normal , Manual și Infinity (Infinit) , atunci când transfocarea digitală este dezactivată (consultați pagina 130).
	Se afișează pentru setările de transfocare în modul Macro atunci când transfocarea digitală este dezactivată (consultați pagina 130). Bara albă din dreapta indică zona de transfocare digitală dezactivată.

Transfocarea optică




Prin transfocarea optică, obiectivul se deplasează între pozițiile Panoramic (1x) și Teleobiectiv (5x).

Din **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați  și  de pe **Zoom lever (butonul Transfocare)**. Se va afișa un indicator de transfocare (consultați pagina 48) în timp ce apropiați sau depărtați.





Transfocarea digitală

După extinderea completă a obiectivului cu ajutorul transfocării optice, camera activează transfocarea digitală, afișând un cadru galben în jurul imaginii. Puteți utiliza transfocarea digitală pentru a elimina porțiunile nedorite din imagine.

1. Din **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați  de pe **Zoom lever (butonul Transfocare)** pentru a transfoca optic la nivelul maxim, apoi eliberați butonul.
2. Apăsați și țineți apăsat  până când imaginea pe care doriți să o capturați se încadrează în chenarul galben. În cazul în care apropiați prea mult, apăsați . Pe afișaj apare un indicator de transfocare (consultați pagina 48) în timp ce apropiați sau depărtați, iar numărul din dreapta ecranului indică rezoluția la care va fi capturată imaginea.




3. Când imaginea pe care doriți să o capturați s-a încadrat în chenarul galben, apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate pentru a memora focalizarea și expunerea, apoi apăsați-l complet pentru a realiza fotografia.
4. Pentru a reveni la transfocarea optică, apăsați  până când transfocarea digitală se oprește. Eliberați , apoi apăsați din nou.

NOTĂ: Transfocarea digitală reduce rezoluția unei imagini, iar imaginea este mai granulată decât în cazul transfocării optice. Dacă doriți să obțineți o imagine de calitate superioară, limitați utilizarea transfocării digitale.

NOTĂ: Transfocarea digitală nu este disponibilă la înregistrarea clipurilor video, în modul **Panorama (Secvențe panoramice)** sau pentru setările focalizării **Super Macro**.





Transfocare și focalizare





Cu cât apropiați mai mult subiectul imaginii, cu atât mișcările ușoare ale camerei sunt amplificate mai mult (acest fenomen este denumit tremur al camerei). Dacă pictograma  apare atunci când apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, înseamnă că mișcați camera sau că imaginea necesită o luminozitate mai mare; este posibil ca fotografia rezultată să fie neclară. Încercați să mențineți camera cât se poate de aproape de corp sau pe un obiect fix, sau plasați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă. Încercați, de asemenea, să porniți blitzul sau să luminați scena pe care o fotografiați.


SFAT: Creșterea parametrului **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** poate reduce tremurul camerei, dar poate genera imagini cu granulație mai mare (consultați pagina 84).

De asemenea, atunci când camera a fost setată pentru intervalele de focalizare **Normal**, **Manual** sau **Infinity (Infinit)**, indicatorul de transfocare are o gradăție. Când simbolul verde se află în partea dreaptă a gradăției, asigurați-vă că subiectul este în intervalul de focalizare **Normal** (consultați pagina 45); în caz contrar, fotografia nu va fi clară.

Setarea blițului

Pentru a selecta o setare pentru bliț, apăsați , utilizați butoanele   pentru a selecta modul dorit pentru bliț, apoi apăsați .

Setare	Descriere
Auto Flash (Bliț automat) 	(Prestabilit) Camera măsoară nivelul luminozității și folosește blițul, dacă este necesar.
Red-Eye (Ochi roșii) 	Camera măsoară nivelul luminozității și activează blițul cu reducerea efectului ochi roșii (consultați pagina 52) dacă este necesar.
Flash On (Bliț activat) 	Blițul camerei este activat permanent. Dacă subiectul este luminat din spate, puteți utiliza această setare pentru a crește luminozitatea din fața acestuia. Aceasta este denumită bliț de umplere.
Flash Off (Bliț dezactivat) 	Camera nu folosește blițul. Utilizați această setare pentru a fotografia subiecte luminate slab care se află în afara razei blițului sau pentru a captura scene fără bliț. Timpii de expunere pot fi măriți; de aceea, este recomandat să poziționați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă, pentru a evita imaginile neclare rezultate în urma mișcării camerei.

Setare	Descriere
Night (Nocturn) 	Dacă este necesar, camera folosește blițul cu reducerea efectului de ochi roșii (consultați pagina 52) pentru a ilumina obiectele din fundal, iar apoi expunerea va continua ca și cum blițul nu s-ar fi activat, cu scopul de a capta lumina. Timpii de expunere pot fi măriți; de aceea, este recomandat să poziționați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă, pentru a evita imaginile neclare rezultate în urma mișcării camerei.

Dacă setarea pentru **Flash (Bliț)** diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**. Setarea **Flash (Bliț)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

NOTĂ: Blițul nu este disponibil în modurile **Panorama (Secvențe panoramice)**, **Sunset (Asfințit)**, **Document** sau **Theatre (Teatru)**, cu setarea **Burst (Serie)** și nici la înregistrarea clipurilor video.



Red Eye (Ochi roșii)


Fenomenul de ochi roșii este cauzat de o parte din lumina blițului care se reflectă din ochii subiectului și creează impresia de ochi roșii la oameni și ochi verzi sau albi la animale pe imaginea fotografiată. Când utilizați setarea blițului cu reducerea efectului de ochi roșii, camera descarcă blițul de trei ori rapid, pentru a micșora pupilele subiectului, astfel reducând efectul fenomenului de ochi roșii, înainte ca aceasta să utilizeze blițul principal. Realizarea unei fotografii utilizând reducerea efectului de ochi roșii va dura mai mult, deoarece declanșarea este întârziată pentru blitzul adițional. De aceea, asigurați-vă că subiecții vor aștepta blițurile suplimentare.




SFAT: De asemenea, puteți elimina efectul de ochi roșii din fotografiile pe care le-ați realizat deja (consultați pagina 102).









Utilizarea modurilor de expunere


Modurile de expunere vă permit să optimizați viteza ISO, deschiderea diafragmei și timpul de expunere. Anumite moduri de expunere (cum ar fi **Action (Mișcare)**, **Landscape (Panoramic)** și **Sunset (Asfințit)**) predefinesc aceste setări pentru anumite tipuri de imagini, permițându-vă să realizați rapid fotografii atunci când nu aveți timp să specificați dvs. setările. Alte moduri (cum ar fi **Aperture Priority (Prioritate de diafragmă)**, **Shutter Priority (Prioritate de timp de expunere)** și **Manual**) vă permit să specificați setările, oferind posibilitatea de a avea control complet în cazul unor imagini dificile sau pentru efecte speciale.



Pentru a selecta un mod de expunere, apăsați  , utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta modul de expunere dorit, apoi apăsați .

Setare	Descriere
Mod automat 	(Prestabilit) Utilizați acest mod atunci când trebuie să realizați rapid o fotografie bună și nu aveți timp să selectați un mod special de expunere al camerei. Auto Mode (Modul automat) funcționează bine pentru majoritatea fotografiilor realizate în condiții normale. Camera selectează automat deschiderea diafragmei, sensibilitatea virtuală ISO și timpul de expunere optime pentru o anumită situație.

Setare	Descriere
Panoramic 	<p>Utilizați acest mod pentru a captura scene cu perspective adânci, precum munți sau blocuri înalte, astfel încât să fie focalizate atât prim-planul, cât și fundalul. Camera combină o deschidere mai largă a diafragmei pentru o adâncime mai mare a câmpului vizual cu o saturație superioară, creând astfel un efect mai viu.</p>
Portret 	<p>Utilizați acest mod pentru fotografii cu una sau mai multe persoane drept subiect principal. Camera combină o deschidere mai mică a diafragmei pentru o impresie de neclaritate în fundal, cu o claritate inferioară, creând astfel un efect mai natural.</p>
Teatru 	<p>Utilizați acest mod pentru a captura fotografii la școală, concerte sau evenimente sportive care se desfășoară în interior. Modul Teatru optimizează timpul de expunere și expunerea pentru obținerea unor rezultate focalizate și luminate corespunzător. Blițul, lumina de asistență pentru focalizare și sunetele emise de cameră sunt setate la Off (Dezactivat). AE Metering (Măsurare automată expunere) și ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) sunt dezactivate (consultați paginile 51, 83, 84, 127 și 128).</p>

Setare	Descriere
Secvențe panoramice ►  ◀ Secvențe panoramice 	<p>Utilizați aceste moduri pentru peisaje vaste, cum ar fi lanțuri muntoase sau pentru fotografii în grup, unde trebuie să captați o arie mai largă care nu pot fi captate printr-o singură fotografie. Aceste moduri vă permit să capturați o serie de cadre succesive care se lipesc pentru a crea o singură imagine panoramică. Puteți captura cadrele fie de la stânga la dreapta (Panorama (Secvențe panoramice) ) , fie de la dreapta la stânga (Panorama (Secvențe panoramice) ) (consultați pagina 58). În acest mod, blițul este setat la Flash Off (Bliț dezactivat).</p>
Mișcare 	<p>Utilizați acest mod pentru a fotografia evenimente sportive, mașini în mișcare sau orice scenă în care doriți să surprindeți mișcarea. Camera utilizează timpi de expunere scurți pentru a captura mișcarea.</p>
Plajă 	<p>Utilizați acest mod pentru a captura scene pe plajă. Acest mod permite capturarea scenelor luminoase de pe plajă, cu un balans bun între lumini și umbre.</p>
Zăpadă 	<p>Utilizați acest mod pentru a captura scene cu zăpadă. Acest mod permite capturarea scenelor cu zăpadă strălucitoare, păstrând luminozitatea corectă a zăpezii.</p>
Asfințit 	<p>Utilizați acest mod pentru a captura scene exterioare la asfințit. Acest mod activează focalizarea la infinit și setează blițul la Off (Dezactivat). Acest mod îmbunătățește saturația culorilor la asfințit și reține căldura scenei cu o înclinație spre culorile portocalii ale asfințitului.</p>

Setare	Descriere
Document 	<p>Utilizați acest mod pentru a fotografia elemente plane, textuale sau grafice. Acest mod utilizează o setare de contrast puternic și o setare de saturație redusă, cu blițul setat la Off (Dezactivat), iar senzorul de orientare este dezactivat.</p>
Prioritate de diafragmă Av	<p>Utilizați acest mod atunci când doriți să aveți un control specific asupra diafragmei (de exemplu, utilizați o deschidere mică a diafragmei pentru a obține un fundal neclar sau o deschidere mai mare a diafragmei pentru o adâncime mai mare a câmpului). Acest mod vă permite să selectați setări pentru deschiderea diafragmei utilizând butoanele ◀▶, în timp ce camera selectează durata optimă de expunere. Dacă imaginea va fi subexpusă sau supraexpusă mai mult de 0,5 trepte de diafragmă, diafragma, timpul de expunere și săgeata gradației de expunere devin roșii. Reglați diafragma astfel încât aceste elemente să devină albe.</p>
Prioritate de timp de expunere Tv	<p>Utilizați acest mod atunci când doriți să aveți control asupra timpului de expunere (de exemplu, utilizați timp de expunere mai mic atunci când doriți să surprindeți un subiect care se mișcă cu rapiditate sau un timp de expunere mai mare atunci când doriți să capturați mișcarea). Acest mod vă permite să selectați timpul de expunere utilizând butoanele ◀▶, în timp ce camera selectează deschiderea optimă a diafragmei. Dacă imaginea va fi subexpusă sau supraexpusă mai mult de 0,5 trepte de diafragmă, diafragma, timpul de expunere și săgeata gradației de expunere devin roșii. Reglați timpul de expunere astfel încât aceste elemente să devină albe.</p>

Setare	Descriere
Manual 	Utilizați acest mod atunci când doriți să aveți control atât asupra diafragmei, cât și asupra timpului de expunere (consultați pagina 61). EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 69) este dezactivată în acest mod.
Modul preferat 	Utilizați acest mod de expunere pe care îl puteți personaliza atunci când doriți să selectați, salvați și apoi să utilizați în mod repetat un grup de setări preferate (consultați pagina 62).

NOTĂ: Modurile de expunere nu sunt valabile atunci când înregistrați clipuri video.

Dacă modul de expunere diferă de cel prestabilit, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Modul de expunere este păstrat până la următoarea modificare a acestuia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate, utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați paginile 63 și 64).

Reducerea granulației pentru timpii de expunere mari








Pentru timpi de expunere mai mari, camera va reduce zgomotul (aspectul granulat) într-un timp mai mare. În aceste cazuri, timpul de expunere va părea de două ori mai mare decât în mod normal. Ca urmare, nu veți putea realiza fotografii în serie, dar imaginile nu vor avea un aspect granulat.

Utilizarea modului pentru secvențe panoramice



Modul **Panorama (Secvențe panoramice)** permite realizarea unei secvențe de 2–5 fotografii care pot fi combinate pentru a captura o scenă amplă, imposibil de cuprins într-o singură fotografie. În modul **Panorama (Secvențe panoramice)** fiecare fotografie este adăugată panoramei, până la încheierea secvenței sau până la epuizarea celor cinci fotografii. Ulterior puteți combina secvența panoramică pe cameră cu ajutorul opțiunii **Stitch Panorama (Combinare secvențe panoramice)** (consultați pagina 105). Alternativ, puteți transfera în calculator secvențele panoramice utilizând HP Image Zone (consultați pagina 109) pentru combinarea automată și le puteți vizualiza sau tipări.

NOTĂ: Transfocarea digitală nu este disponibilă în modul **Panorama (Secvențe panoramice)**.

Realizarea unei secvențe panoramice de fotografii



1. Apăsați  **Mode** ..., utilizați butoanele   pentru a selecta fie **Panorama (Secvențe panoramice)**  (de la stânga la dreapta) sau **Panorama (Secvențe panoramice)**  (de la dreapta la stânga), apoi apăsați  **Menu** .




2. Apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza prima fotografie din secvența panoramică. După **Instant Review (Trecere în revistă)**, camera afișează **Live View (Vizualizare directă)** cu  sau .









3. Poziționați camera pentru a realiza a doua fotografie. Utilizați stratul transparent al primei imagini suprapus peste o treime din afișajul **Live View (Vizualizare directă)** pentru a alinia a doua fotografie cu prima.

4. Apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza a doua fotografie. După **Instant Review (Trecere în revistă)**, camera afișează **Live View (Vizualizare directă)** cu  sau . Stratul transparent al imaginii



- precedente este suprapus peste o treime din afișajul **Live View (Vizualizare directă)** pentru a permite alinierea celei de-a treia fotografii.
5. Continuați să adăugați mai multe fotografii la secvența panoramică sau apăsați  pentru a finaliza secvența panoramică. Secvența panoramică se finalizează automat după cea de-a cincea fotografie.

Puteți combina secvențe panoramice în modul **Instant Review (Trecere în revistă)** (consultați pagina 129) apăsând , apoi selectând **Stitch Now (Combinare)** din submeniul **Panorama Options (Opțiuni secvențe panoramice)**. Se va afișa o imagine de previzualizare a secvențelor panoramice combinate și un alt submeniu. Puteți utiliza  pentru a mări secvența panoramică și pentru a deplasa imaginea utilizând butoanele   . Pentru a reveni la dimensiunea normală a secvenței panoramice combinate, apăsați  până la afișarea submeniului. Pentru a salva secvențele panoramice combinate, selectați **Save Stitching (Salvare combinare)**.

NOTĂ: Atunci când selectați **Save Stitching (Salvare combinare)**, camera creează o fotografie a secvențelor panoramice combinate. Secvențele panoramice nu sunt afectate.

De asemenea, puteți șterge secvența panoramică, selectând **Delete Entire Sequence (Ștergere secvență panoramică integrală)** din submeniul **Panorama Options (Opțiuni secvențe panoramice)**.

NOTĂ: Atunci când efectuați combinarea pe cameră, imaginile individuale din secvență care sunt mai mari de 2 MP sunt redimensionate temporar în memorie la 2 MP (imaginile din secvență sunt reținute la dimensiunea originală). Ca urmare, este posibil ca secvențele panoramice combinate pe cameră să aibă o rezoluție mai mică. Pentru a combina o imagine panoramică la rezoluția la care a fost realizată secvența panoramică, transferați secvența panoramică în calculator, care va combina automat secvența într-o singură imagine panoramică. Pentru aceasta aveți nevoie de versiunea completă a software-ului HP Image Zone (consultați **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 109 și **Software-ul HP Image Zone** la pagina 140).






Utilizarea modului de expunere Manual

Modul **Manual** vă permite să specificați atât deschiderea diafragmei, cât și timpul de expunere. Utilizați modul **Manual** atunci când doriți să aveți un control complet al deschiderii diafragmei și al timpului de expunere.

Modificările pe care le efectuați în modul de expunere **Manual** se reflectă în modurile **Aperture Priority (Prioritate de diafragmă)** și **Shutter Priority (Prioritate de timp de expunere)**. De exemplu, dacă schimbați diafragma la $f/8$, în modul **Aperture Priority (Prioritate de diafragmă)** va fi $f/8$. În mod asemănător, schimbările pe care le efectuați în modurile **Aperture Priority (Prioritate de diafragmă)** și **Shutter Priority (Prioritate de timp de expunere)** se reflectă în modul de expunere **Manual**.

1. Apăsați    ..., utilizați butoanele   pentru a selecta **M**, apoi apăsați .
2. Apăsați butoanele   pentru a comuta între diafragmă și timpul de expunere.
3. Utilizați butoanele   pentru a regla valoarea opțiunii selectate. Săgeata de pe gradația de expunere indică nivelul de subexpunere sau supraexpunere. Dacă imaginea va fi subexpusă sau supraexpusă mai mult de trei trepte de diafragmă, diafragma, timpul de expunere și săgeata gradației de expunere devin roșii. Reglați fie diafragma, fie timpul de expunere astfel încât aceste elemente să devină albe.
4. După ce ați terminat, puteți realiza o fotografie cu aceste setări (consultați pagina 35).



NOTĂ: Dacă utilizați modul **Manual Focus (Focalizare manuală)** (consultați pagina 46), apăsați  **MF** pentru a afișa imaginea mărită. Apoi puteți utiliza butoanele   pentru reglarea focalizării. Atunci când imaginea mărită dispare, puteți utiliza butoanele   pentru a comuta între diafragmă și timpul de expunere.

Setările modului **Manual** sunt păstrate până la următoarea modificare a acestora, chiar dacă opriți camera.








Utilizarea Live View (Modul preferat)

My Mode (Modul preferat) este un mod de expunere pe care îl puteți personaliza și care vă permite selectarea, salvarea și apoi utilizarea repetată a unui grup de setări preferate. Puteți specifica un mod de expunere (consultați pagina 53), opțiuni din meniul **Capture (Captură)** (consultați pagina 68) și setările care să se păstreze în **My Mode (Modul preferat)**.

Utilizați acest mod atunci când realizați frecvent fotografii ale aceluiași tip de scenă sau subiect și doriți să aveți camera setată cu aceleași particularități de fiecare dată. De exemplu, puteți să realizați fotografii în mișcare ale copilului dvs. care se joacă afară, în zile însorite cu lumină puternică. Puteți să selectați și să salvați modul **Action (Acțiune)** drept modului de expunere și **Sun (Soare)** ca setare a opțiunii **White Balance (Nivel tonuri de alb)** din **My Mode (Modul preferat)**, iar apoi setați camera modul de expunere **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când doriți să realizați fotografii similare.

Setările din **My Mode (Modul preferat)** sunt independente de toate celelalte setări ale modurilor de expunere. Setările din **My Mode (Modul preferat)** sunt salvate implicit când opriți camera.








Selectarea și salvarea preferințelor în My Mode (Modul preferat)

1. Apăsați ..., utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta **MY**, apoi apăsați .
2. Apăsați  pentru a afișa **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**.
3. Pentru a modifica setările pentru o anumită opțiune din meniu:
 - a. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a vă deplasa între opțiunile din **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**.
 - b. Apăsați . Se va afișa submeniul pentru opțiunea de meniu respectivă.
 - c. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția noua setare pe care o doriți pentru această opțiune de meniu.
 - d. Apăsați  pentru a selecta setarea respectivă și reveni la **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**.
4. Repetați etapa 3 pentru fiecare setare de opțiune de meniu pe care doriți să o modificați.
5. La terminarea schimbării setărilor, apăsați  /  pentru a ieși din **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**. Dacă ieșiți în modul **Live View (vizualizare directă)**, se vor afișa **MY** și pictogramele pentru setările selectate pentru **My Mode (Modul preferat)**.
Setările selectate sunt salvate automat și rămân setate în **My Mode (Modul preferat)**.
6. Pentru a modifica oricare dintre setările din **My Mode (Modul preferat)**, repetați etapele 1 până la 5.



Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Submeniu








Submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)** vă permite să specificați setările care sunt salvate în **My Mode (Modul preferat)** și setările care revin la valorile prestabilite la oprirea camerei. Puteți, de asemenea, să setați camera pentru a porni în **My Mode (Modul preferat)** în loc de **Auto Mode (Modul Auto)** de fiecare dată când porniți camera.

1. Apăsați  ^{Mode}, utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta **MY**, apoi apăsați  ^{Menu}  ^{OK}.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a derula la opțiunea de meniu **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)** și apoi apăsați  ^{Menu}  ^{OK}. Va fi afișat submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)**. Opțiunile bifate în submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)** vor fi salvate în **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când opriți camera.
3. Pentru a specifica revenirea la valoarea prestabilă a unei setări atunci când opriți camera sau pentru a seta camera să pornească de fiecare dată în **My Mode (Modul preferat)**:
 - a. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a vă deplasa la acea setare.
 - b. Apăsați ▶ fie pentru a debifa setarea care astfel va reveni la valoarea prestabilă după oprirea camerei, fie pentru a seta **Start in My Mode (Pornire în modul preferat)** la **Yes (Da)**.
4. Repetați etapa 3 pentru fiecare setare pe care doriți să o modificați.
5. Apăsați  ^{Menu}  ^{OK} pentru a reveni la **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**.

6. Pentru a ieși din **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**, apăsați  / .

Utilizarea setărilor pentru Temporizator

Setarea pentru **Self-Timer (Temporizator)** vă permite să realizați o imagine sau un clip video la 10 secunde după ce ați apăsat fie butonul **Declanșator**, fie butonul **Video** .

1. Fixați camera pe un trepied sau așezați-o pe o suprafață stabilă.
2. Apăsați  / , utilizați butoanele   pentru a selecta **Self-Timer (Temporizator)**  sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)** , apoi apăsați .
3. Încadrați subiectul în afișaj (consultați pagina 33).
4. Următoarele etape depind de ceea ce doriți să capturați: una sau două fotografii, sau să înregistrați un clip video.


Pentru fotografii:


- a. Apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate. Camera măsoară și memorează focalizarea și expunerea, apoi păstrează aceste setări până la realizarea fotografiei.
- b. Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt. Este afișat un contor de 10 secunde iar ledul Self-Timer/Focus Assist (Temporizator/Asistență focalizare) clipește până la realizarea fotografiei. Dacă setați camera la **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)**, ledul Self-Timer/Focus Assist (Temporizator/Asistență focalizare) va mai lumina intermitent timp de câteva secunde înainte a realiza cea de-a doua fotografie.


SFAT: Dacă apăsați imediat pe butonul **Declanșator** până la capăt, camera va memora setările pentru focalizare și expunere chiar înainte de expirarea celor 10 secunde. Această opțiune este utilă atunci când mai mulți subiecți intră în fotografie înainte de expirarea celor 10 secunde.

SFAT: Când utilizați setările pentru temporizator, nu puteți realiza înregistrări audio în cazul imaginilor statice, dar puteți adăuga un clip audio ulterior (consultați pagina 107).

Pentru clipuri video:

Pentru a porni înregistrarea video, apăsați butonul **Video**  și apoi eliberați-l. Este afișat un contor de 10 secunde, iar ledul Self-Timer/Focus Assist (Temporizator/Asistență focalizare) clipește până la înregistrarea clipului video.

Pentru a opri înregistrarea video, apăsați din nou butonul **Video** ; în caz contrar, înregistrarea video continuă până la umplerea memoriei.





După oprirea înregistrării,  rămâne pe afișaj timp de câteva secunde.

NOTĂ: Indiferent dacă setarea este **Self-Timer (Temporizator)** sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator – 2 fotografii)** după expirarea celor 10 secunde va fi înregistrat un singur clip video.

Setarea **Self-Timer (Temporizator)** este resetată la valoarea prestabilită **Timer Off (Temporizator dezactivat)** după realizarea fotografiei.

Utilizarea setărilor pentru Serie

Setarea Burst (Serie) vă permite să realizați două sau mai multe fotografii (în funcție de spațiul de memorie disponibil) cât se poate de rapid atunci când apăsați complet și mențineți apăsat butonul **Declanșator**

1. Apăsați  / , utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta **Burst (Serie)** , apoi apăsați .
2. Încadrați subiectul și apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, pentru a memora setările de focalizare și expunere. Apoi apăsați complet butonul **Declanșator** și mențineți-l apăsat. Camera realizează fotografii cu viteză maximă până când eliberați butonul **Declanșator** sau camera rămâne fără spațiu disponibil în memorie.

Afișajul nu va fi activat în timpul fotografierii în serie. După realizarea fotografiilor în serie, fiecare imagine va fi afișată pe rând în **Instant Review (Trecere în revistă)** (consultați pagina 129). Puteți șterge imaginea din **Instant Review (Trecere în revistă)** apăsând ◀, apoi selectând **Entire Burst Sequence (Secvență panoramică integrală)** din submeniul **Delete (Ștergere)**.



Setarea **Burst (Serie)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Timer Off (Temporizator dezactivat)**, atunci când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

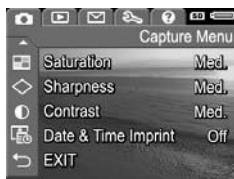
NOTĂ: Setarea **Burst (Serie)** nu este disponibilă în timpul înregistrărilor clipurilor video și nici în modurile **Panorama (Secvențe panoramice)** sau **Document**. De asemenea, nu puteți înregistra sunet dacă utilizați setarea **Burst (Serie)**, dar puteți adăuga un clip audio ulterior (consultați pagina 107). Blitzul nu funcționează în timpul utilizării cu setarea **Burst (Serie)**.

NOTĂ: În cazul în care ați setat **Bracketing (Incrementare)** (consultați pagina 72) cu **Burst (Serie)**, camera va captura un set de 3 imagini utilizând setările specificate în **Bracketing (Incrementare)**.

Utilizarea meniului Captură

Capture Menu (Meniul Captură) permite ajustarea diferitelor setări ale camerei care influențează caracteristicile fotografiilor și ale clipurilor video pe care le capturați.

Pentru a afișa **Capture Menu (Meniul Captură)**, apăsați Menu OK dacă afișajul **Live View (Vizualizare directă)** este activat. Dacă afișajul **Live View (Vizualizare directă)** nu este activ, apăsați  / , apoi apăsați Menu OK. Pentru informații despre selectarea opțiunilor de meniu, setarea proprietăților pentru opțiuni și părăsirea meniurilor, consultați **Meniurile camerei** la pagina 29.



SFAT: Pentru a păstra setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

Compensarea expunerii

Puteți utiliza **EV** (Exposure Value) **Compensation** (**Compensare expunere**) pentru a suprascrie setarea automată a camerei.


Compensarea expunerii este utilă în cazul scenelor care conțin multe obiecte luminoase (precum un obiect alb pe un fundal alb) sau multe obiecte întunecate (precum un obiect întunecat pe un fundal întunecat). Astfel de scene pot deveni gri dacă nu se utilizează funcția **EV Compensation** (**Compensare expunere**). Pentru o scenă cu multe obiecte iluminate, măriți valoarea funcției **EV Compensation** (**Compensare expunere**) la un număr pozitiv. Pentru o scenă cu multe obiecte întunecate, descreșteți valoarea funcției **EV Compensation** (**Compensare expunere**).

SFAT: Pentru a vizualiza efectele modificărilor efectuate asupra funcției **EV Compensation** (**Compensare expunere**) asupra unei scene, utilizați opțiunea **Exposure** (**Expunere**) din **Bracketing** (**Incrementare**) (consultați pagina 72).

1. În **Capture Menu** (**Meniu Captură**) (consultați pagina 68), selectați opțiunea **EV Compensation** (**Compensare expunere**).
2. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a modifica setarea pentru valoarea expunerii în trepte incrementale de la -3,0 la +3,0. Noua setare se aplică scenei din spatele meniului, astfel încât să puteți vedea efectele setării.



3. Apăsați $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea.

În cazul în care setarea diferă de cea prestabilită (0,0), valoarea apare în dreptul pictogramei . Setarea este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode** (**Modul preferat**) (consultați pagina 63).

SFAT: Puteți vizualiza rezultatele setărilor pentru **EV Compensation (Compensare expunere)** cu ajutorul opțiunii **Exposure (Expunere)** din opțiunea **Bracketing (Incrementare)** (consultați pagina 72).

NOTĂ: Funcția **EV Compensation (Compensare expunere)** nu este disponibilă în modul de captură **Manual**.

Luminozitate autoreglabilă

Această setare echilibrează relația dintre zonele luminoase și cele întunecate dintr-o fotografie, păstrând contrastele subtile, dar reducându-le pe cele evidente. În cazul utilizării unui bliț, funcția **Adaptive Lighting (Luminozitatea autoreglabilă)** poate mări nivelul de luminozitate al zonelor în care blițul nu a putut ajunge. Iată un exemplu despre cum poate îmbunătăți **Luminozitatea autoreglabilă** o imagine:

Fără **Luminozitate autoreglabilă**:



Cu **Luminozitate autoreglabilă**:



Luminozitatea autoreglabilă este utilă în situații precum:

- Scene exterioare cu un amestec de soare și umbră
- Zile noroase în care există o strălucire puternică de la soare
- Scene interioare în care se utilizează blitzul (pentru a diminua sau chiar elimina efectul de blitz)



- Scene luminate din spate în care subiectul este prea îndepărtat pentru a fi luminat de un bliț sau este luminat din spate în exces (de exemplu, în fața unui geam)

Puteți utiliza **Luminozitatea autoreglabilă** cu sau fără bliț, dar nu este recomandată pentru înlocuirea blitzului. Spre deosebire de bliț, **Luminozitatea autoreglabilă** nu influențează setările de expunere, astfel încât zonele luminoase pot apărea cu zgomot sau granulate, iar imaginile interioare sau nocturne pot fi neclare dacă sunt realizate fără bliț sau trepied.

1. În **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)**.



2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsăți $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea.

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	(Prestabilit) Camera va procesa imaginea ca normală.
Low (Scăzut) 	Camera va crește subtil luminozitatea regiunilor întunecate ale imaginii fără a modifica zonele cu luminozitate puternică.
High (Ridicat) 	Camera va aplica o luminozitate puternică regiunilor întunecate ale imaginii fără a modifica semnificativ zonele cu luminozitate ridicată.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Dacă este selectat alt mod decât **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 62), funcția **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** rămâne activă până când este schimbată, chiar dacă opriți camera.

SFAT: Puteți vizualiza rezultatele setărilor funcției **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** cu ajutorul opțiunii **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** din **Bracketing (Incrementare)** (consultați pagina 72).

NOTĂ: Când funcția **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** este activată, camera va stoca o imagine în memorie într-un timp mai mare, deoarece imaginea este procesată mai mult înainte de a fi stocată.

NOTĂ: Setarea **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video, dacă **Bracketing (Incrementare)** este setată la **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** și nici în modurile **Panorama (Secvențe panoramice)**.

Incrementare

Această setare vă permite să creați un set de imagini prin simpla apăsare a butonului **Declanșator**, cu fiecare imagine setată la o valoare diferită, pe baza opțiunii selectate pentru **Bracketing (Incrementare)**. Utilizați **Bracketing (Incrementare)** atunci când doriți să încercați variații asupra unei imagini. De exemplu, utilizând opțiunea **Color (Culoare)**, puteți captura o imagine în culori, în alb și negru și în sepia, pentru un aspect învechit.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați **Incrementare**.

2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o opțiune de **Bracketing (Incrementare)**. Dacă selectați **Exposure (Expunere)**, utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta o valoare (0,3, 0,7 sau 1,0).






3. Apăsati ^{Menu}_{OK} pentru a salva setarea.
4. Apăsati o singură dată complet butonul **Declanșator** pentru a realiza toată secvența de 3 fotografii.

NOTĂ: Dacă utilizați **Flash (Bliț)** cu **Bracketing (Incrementare)** este posibil să apară o întârziere între cele 3 fotografii, în funcție de luminozitate. Dacă utilizați **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)** cu **Bracketing (Incrementare)** veți obține o singură secvență de 3 fotografii dintre care prima este realizată cu o întârziere de 10 secunde.

După realizarea setului de imagini, fiecare imagine apare în **Instant Review (Trecere în revistă)** (consultați pagina 129). Pentru ștergerea setului de imagini, apăsați ◀, apoi selectați **Entire Bracketing Sequence (Toată secvența de incrementare)** din submeniul **Delete (Ștergere)**.

NOTĂ: **Bracketing (Fotografierea repetată)** nu se aplică în modurile **Panorama (Secvențe panoramice)** și nici în cazul înregistrărilor clipurilor video. **Burst (Serie)** este ignorat atunci când se utilizează **Bracketing (Incrementare)**.

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	(Prestabilit) Bracketing (Incrementare) este dezactivată.
Luminozitate autoreglabilă 	Camera realizează o imagine, apoi o procesează și o salvează cu setările pentru luminozitate autoreglabilă (consultați pagina 70) în ordinea următoare: Off (Dezactivat) , Low (Joasă) , High (Ridicăată) .
Expunere 	Camera realizează prima imagine cu setul de valori pentru EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 69) și următoarele două subexpuse sau supraexpuse, conform valorii selectate. De exemplu, dacă setați Exposure (Expunere) la 0,3 și EV Compensation (Compensare expunere) este setată la 0,0 , prima imagine este realizată la 0,0 , cea de a doua la -0,3 , iar cea de-a treia la +0,3 . Valorile pentru Exposure (Expunere) nu pot depăși intervalul de EV Compensation (Compensare expunere) (de la -3,0 la 3,0). De exemplu, dacă setați Exposure (Expunere) la 1,0 și EV Compensation (Compensare expunere) este setată la 2,33 , cele trei imagini vor fi realizate la 2,33 , 1,33 și 3,0 .
Culoare 	Camera realizează o imagine, apoi o procesează și o salvează cu trei setări diferite pentru culoare (consultați pagina 86) în ordinea următoare: Full Color (Integral color) , Black & White (Alb-negru) , Sepia .

Dacă setarea pentru **Bracketing (Incrementare)** diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Bracketing (Incrementare)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

Calitatea imaginii

Setarea pentru **Image Quality (Calitate imagine)** identifică atât rezoluția (de exemplu, **5MP**) cât și comprimarea (de exemplu, ★★) pentru imagini. (Pentru a seta rezoluția și comprimarea pentru clipuri video, consultați pagina 77.) Cu cât numărul de megapixeli este mai mare, cu atât este mai mare rezoluția; cu cât sunt mai multe stele, cu atât comprimarea este mai mică. Pentru setarea **VGA**, rezoluția este de 640 x 480 pixeli.

Dacă doriți să măriți o imagine la o dimensiune mai mare de 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 inch) sau să tipăriți o imagine decupată la acea dimensiune sau mai mare, selectați **Custom... (Personalizat...)**, apoi **5MP ★★★★★**.

1. Din **Capture Menu (Meniu Captură)** (consultați pagina 68), selectați **Image Quality (Calitate imagine)**.

2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare predefinită sau opțiunea de meniu

Custom... (Personalizat...).

Numărul pentru **Fotografii rămase** afișat în partea

inferioară a ecranului este

actualizat la fiecare selectare a unei setări. Consultați

Capacitate de memorare la pagina 216 pentru informații cu privire la modul în care setarea opțiunii **Image Quality (Calitate Imagine)** influențează numărul de imagini care pot fi salvate în memoria internă.



3. Dacă ați selectat opțiunea de meniu **Custom... (Personalizat...)**, utilizați butoanele ▲▼ pentru a vă deplasa între opțiunile **Resolution (Rezoluție)** și **Compression (Compresie)** și butoanele ◀▶ pentru a specifica o setare.



4. Apăsați $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea.

Setare	Descriere
5MP ★★★★	Produce imagini de cea mai bună calitate, dar utilizează multă memorie. Această setare este recomandată pentru mărirea sau tipărirea imaginilor de până la 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 inch) sau mai mari.
5MP ★★	(Prestabilit) Această setare produce imagini de înaltă calitate, dar utilizează mai puțină memorie decât setarea de 5 MP ★★★★★ de mai sus. Această setare este recomandată pentru tipărirea imaginilor de până la 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 inch).
3MP ★★	Această setare produce imagini de înaltă calitate, dar utilizează mai puțină memorie decât setarea 5 MP de mai sus. Această setare este recomandată pentru tipărirea imaginilor cu dimensiuni de până la 20,3 x 25,4 cm (8 x 10 inch).
1MP ★★	Această setare produce imagini care nu consumă mult spațiu din memorie. Această setare este recomandată pentru tipărirea imaginilor de până la 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 inch).
VGA ★★	Această setare produce imagini care nu consumă mult spațiu din memorie, dar sunt de calitate slabă. Această setare este recomandată pentru trimiterea imaginilor prin e-mail sau pentru postarea acestora pe Internet.

Setare	Descriere
Custom... (Personalizat)	<p>Vă permite să specificați o combinație personalizată între rezoluție (5MP, 3MP, 1MP, VGA) și compresie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ —Compresie maximă; eficiență maximă memorie; calitate slabă ★★ —Compresie medie ★★★ —Compresie minimă; calitate maximă ★★★★ —Cea mai mică compresie; cea mai scăzută eficiență pentru memorie; cea mai înaltă calitate

Setarea **Image Quality (Calitate imagine)** va apărea în ecranul **Live View (Vizualizare directă)**. Dacă se utilizează alt mod decât **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 62), **Image Quality (Calitate imagine)** rămâne activă până când este schimbată, chiar dacă opriți camera.

Calitate video

Această setare vă permite să selectați rezoluția, compresia și numărul de cadre per secundă (fps) pentru clipuri video. (Pentru a seta rezoluția și comprimarea pentru fotografii, consultați pagina 75.) Setările pentru **Video Quality (Calitate video)** oferă un echilibru optim pentru clipurile video în vederea extragerii cadrelor individuale pe baza clipurilor video mai lungi.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați **Video Quality (Calitate video)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare. Consultați **Capacitate de memorare** la pagina 216 pentru informații cu privire la modul în care setările



influențează numărul de imagini care pot fi salvate în memoria internă.


3. Apăsați pentru a salva setarea.

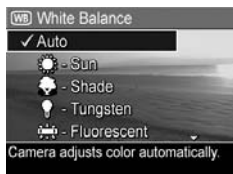
Setare	Descriere
VGA ★★★	(Prestabilit) Capturează cadre de 640 x 480 pixeli la 30 fps și compresie mică. Această setare produce clipuri video de cea mai bună calitate, dar utilizează multă memorie. Este recomandată pentru clipuri video realizate în aer liber sau pentru tipărirea cadrelor video individuale cu dimensiuni de până la 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 inch).
VGA ★★	Captează cadre de 640 x 480 pixeli la 24 fps și compresie medie. Această setare produce clipuri video de calitate foarte bună și utilizează mai puțină memorie decât VGA ★★★. Este recomandată pentru clipuri video realizate în interior sau pentru tipărirea cadrelor video individuale cu dimensiuni de până la 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 inch).
QVGA ★	Captează cadre de 320 x 240 pixeli la 30 fps și compresie ridicată. Este recomandată pentru înregistrarea clipurilor video lungi. Această setare nu este recomandată pentru tipărirea cadrelor video individuale.



Setările pentru rezoluție și compresie apar pe afișaj atunci când înregistrați clipuri video. Dacă utilizați alt mod decât **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 62), setarea pentru **Video Quality (Calitate video)** rămâne activă până când este schimbată, chiar dacă opriți camera.




Nivelul tonurilor de alb

Condițiile de iluminare diferite determină culori diferite. Această setare permite compensarea acestei situații, astfel încât camera să poată reproduce culorile mai exact și nuanțele de alb să apară în imaginea finală. De asemenea, puteți ajusta nivelul tonurilor de alb pentru a obține diverse efecte. De exemplu, utilizarea setării **Sun (Soare)** poate crea un aspect mai cald al imaginii.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **White Balance (Nivel tonuri de alb)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare. Noua setare este aplicată pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
3. Apăsati  **Menu** / **OK** pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Auto (Automat)	(Prestabilit) Camera identifică și corectează automat iluminarea scenei.
Sun (Soare) 	Camera reglează culorile în condițiile în care subiectul se află la lumina soarelui sau în condiții de înnorare slabă, cu luminozitate crescută.
Shade (Umbra) 	Camera reglează culorile pornind de la premisa că subiectul se află în exterior, în condiții de cer înorat sau în amurg.

Setare	Descriere
Tungsten (Iluminare de interior) 	Camera reglează culorile pe baza condițiilor de iluminare cu incandescență sau halogen (specifice interioarelor).
Fluorescent (Lumină fluorescentă) 	Camera reglează culorile pe baza luminii fluorescente.
Manual 	Camera calculează o valoare personalizată a setării White Balance (Nivel tonuri de alb) pe baza subiectului (consultați subsecțiunea următoare).

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **White Balance (Nivel tonuri de alb)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

Nivel tonuri de alb – manual

Dacă selectați opțiunea **Manual**, va apărea afișajul **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**. În porțiunea de ecran pentru **Live View (Vizualizare directă)** vor fi afișate nuanțele de culori de la setarea precedentă **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**.

Pentru a modifica setarea **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**:



1. Îndreptați camera spre o țintă de culoare albă sau gri (de exemplu, o bucată de hârtie), asigurându-vă că întreaga imagine cuprinde porțiunea albă sau gri.
2. Apăsați butonul **Declanșator** (camera nu va realiza nici o fotografie). Camera calculează o setare personalizată pentru **White Balance (Nivel tonuri de alb)**.
3. Dacă este necesar, reluați etapele 1 și 2 până la obținerea setării dorite pentru **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**.
4. Dacă sunteți mulțumit de setarea **Manual**, apăsați Menu OK pentru a salva setarea.

SFAT: Pentru a restaura setările pentru **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb - manual)**, apăsați Menu OK fără a apăsa butonul **Declanșator**.

Suprafața de focalizare automată

Această setare vă permite să selectați o regiune de focalizare extinsă cu mai multe zone și o secțiune de focalizare punctuală. Consultați **Focalizarea subiectului** la pagina 39 pentru exemple de focalizare **Multi** și **Spot (Punctual)**.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați **Auto Focus Area (Suprafață focalizare automată)**.
2. Utilizați butoanele **▲▼** pentru a selecta o setare.
3. Apăsați Menu OK pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Multi	(Prestabilit) Utilizați această setare pentru realizarea unor fotografii generice sau pentru a focaliza pe un subiect care nu este în centrul imaginii. Camera va căuta să focalizeze în fiecare dintre cele cinci zone, pornind de la cea mai mică distanță.
Spot (Punctual)	Utilizați această setare cu Focus lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 43) în cazul în care camera focalizează subiectul greșit. Camera utilizează o suprafață foarte mică din centrul regiunii scenei pentru a realiza focalizarea.




Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

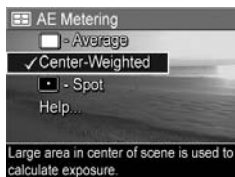
Setarea **Auto Focus (Focalizare automată)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).



NOTĂ: Setarea **Auto Focus Area (Suprafață focalizare automată)** nu se aplică în modul **Manual Focus (Focalizare manuală)**.

Măsurarea automată a expunerii

Această setare vă permite să specificați zona din scenă pe care camera o va utiliza pentru calcularea expunerii.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **AE Metering (Măsurare automată expunere)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsăți  **OK** pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Average (Mediu) 	Calculează expunerea utilizând toată scena. Această setare este recomandată dacă doriți ca toate elementele din scenă să fie folosite în mod egal la calcularea expunerii.
Center-Weighted (Central-ponderat)	(Prestabilit) Calculează expunerea utilizând o zonă mai mare din centrul imaginii. Această setare este recomandată atunci când subiectul fotografiei se află în centrul imaginii. Calculul expunerii se va baza mai mult pe subiect decât pe zona din jurul acestuia.
Spot (Punctual) 	Calculează expunerea utilizând o zonă mică din centrul imaginii. Această setare este recomandată pentru scenele cu iluminare din spate sau pentru scenele al căror subiect este foarte întunecat sau foarte luminat în comparație cu restul imaginii. Este posibil ca anumite zone din imagine să fie subexpuse sau supraexpuse. Pentru rezultate optime, utilizați Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 39) cu opțiunea Spot (Punctual) .

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **AE Metering (Măsurarea automată expunere)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

NOTĂ: Opțiunea **AE Metering (Măsurarea automată expunere)** nu este disponibilă în modul de expunere **Theatre (Teatru)**.

ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)

Această setare reglează sensibilitatea camerei la lumină. Opțiunea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** este setată în mod implicit la **Auto (Automat)**, permițând camerei să aleagă cea mai bună sensibilitate virtuală pentru scena în cauză.

Valorile mai scăzute pentru sensibilitatea virtuală ISO vor determina captura imaginilor cu cel mai scăzut nivel al granulației (sau zgomotului), dar cu timpi de expunere mai mari. Dacă realizați o fotografie în condiții de iluminare scăzută, fără bliț, cu sensibilitatea virtuală setată la **ISO 100** sau o valoare inferioară, este recomandat să utilizați un trepied.

Valorile mai mari pentru sensibilitatea ISO permit timpi de expunere mai mari și pot fi utilizate la realizarea fotografiilor în zone întunecoase fără bliț sau a fotografiilor reprezentând obiecte în mișcare. Sensibilitățile ISO ridicate generează fotografii cu un nivel de granulație (sau zgomot) mai mare și, de aceea, oferă o calitate mai scăzută.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)**.

2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.

3. Apăsați $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Dacă setarea diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare acesteia va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).

NOTĂ: Setarea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** nu se aplică în modul **Theatre (Teatru)** sau la înregistrarea clipurilor video.

Culoare

Această setare permite selectarea culorilor în care vor fi capturate imaginile.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **Color (Culoare)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare. Noua setare este aplicată pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
3. Apăsăți $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Integral color	(Prestabilit) Imaginile sunt capturate cu toate culorile. Imaginea poate fi schimbată ulterior la Black & White (Alb-negru) sau Sepia utilizând software-ul HP Image Zone.
Black & White (Alb-negru)	Imaginile sunt capturate în nuanțe de gri. Imaginea nu mai poate fi schimbată ulterior la Full Color (Integral color) .
Sepia	Imaginile sunt capturate în nuanțe de maro care conferă un aspect învechit. Imaginea nu mai poate fi schimbată ulterior la Full Color (Integral color) .

Setarea **Color (Culoare)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia sau până la oprirea camerei. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 63).



SFAT: Puteți vedea efectele setărilor **Color (Culoare)** pentru o singură imagine utilizând **Color Bracketing (Incrementare - Culoare)** (consultați pagina 72).

Nivelul de saturație

Această setare vă permite să stabiliți gradul de saturație al culorilor din imagine.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **Saturation (Saturare)**.
2. Utilizați butoanele **▲▼** pentru a selecta o setare.
3. Apăsăți **Menu OK** pentru a salva setarea.




Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Atenuază culorile pentru a da un aspect mai cald, mai natural subiectului.
Medium (Mediu)	(Prestabilit) Culorile vor fi saturate normal.
High (Ridicat) 	Accentuează culorile vii din scenă. Este recomandată la fotografierea peisajelor exterioare, pentru a accentua albastrul cerului sau portocaliul apusului de soare.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.



Setarea **Saturation (Saturație)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.

Claritatea

Această setare vă permite să stabiliți claritatea detaliilor din imaginile dvs.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **Sharpness (Claritate)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsati  **OK** pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Produce contururi mai estompate, cu granulație (sau zgomot) redusă. Utilizați această setare pentru a realiza portrete cu contururi mai estompate, mai naturale.
Medium (Mediu)	(Prestabilit) Produce contururi cu un nivel normal de claritate.
High (Ridicat) 	Produce contururi mai pronunțate. Această setare este recomandată pentru peisajele exterioare, dar imaginile vor fi mai granulate (sau cu zgomot).



Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Sharpness (Claritate)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.



NOTĂ: Setarea **Sharpness (Claritate)** nu poate fi setată în cazul clipurilor video.

Contrastul

Această setare vă permite să controlați nivelul de contrast dintre culorile închise și cele deschise din imaginea captată, inclusiv gradul de detaliere a zonelor luminate sau umbrite din imagine.

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **Contrast**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsăți   pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Imaginile au un nivel scăzut al contrastului. Culorile întunecate și deschise din imagine se disting mai puțin, iar umbrele sunt mai pronunțate.
Medium (Mediu)	(Prestabilit) Imaginile au un nivel normal al contrastului.
High (Ridicat) 	Imaginile au un nivel ridicat al contrastului. Culorile întunecate și deschise din imagine se disting mai clar, iar umbrele mai puțin.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Contrast** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.

NOTĂ: Setarea **Contrast** nu se aplică în cazul înregistrării clipurilor video.

Imprimarea datei și orei



Această setare imprimă fie data, fie data și ora la care a fost capturată imaginea. Setarea pentru **Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră)**:

- Afectează numai fotografiile care au fost realizate după setarea acesteia.
- Este permanentă. Nu o puteți elimina dintr-o fotografie.
- Se rotește odată cu imaginea (consultați pagina 98).

SFAT: Asigurați-vă că setarea pentru dată și oră este corectă înainte de a utiliza această caracteristică (consultați pagina 131).

1. Din **Capture Menu (Meniul Captură)** (consultați pagina 68), selectați opțiunea **Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsăți ^{Menu}_{OK} pentru a salva setarea.



Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	(Prestabilit) Nu se imprimă data sau ora pe fotografie.
Date Only (Numai data) 	Data se imprimă permanent în colțul din stânga jos al imaginii.
Date & Time (Data și ora) 	Data și ora se imprimă permanent în colțul din stânga jos al imaginii.

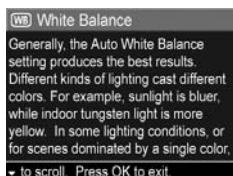
Dacă noua setare diferă de cea prestabilită, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.

NOTĂ: Setarea **Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video sau în modurile **Panorama (Secvențe panoramice)**.

Asistență pentru opțiunile de meniu

Opțiunea **Help (Asistență)** reprezintă ultima opțiune din fiecare sub-meniu al **Capture Menu (Meniului Captură)**. Opțiunea **Help (Asistență)** vă pune la dispoziție informații despre opțiunile și setările din **Capture Menu (Meniul Captură)**. De exemplu, dacă apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ când este evidențiată opțiunea **Help (Asistență)** în submeniu **White Balance (Nivel tonuri de alb)** este afișat ecranul de asistență **White Balance (Nivel tonuri de alb)**, după cum este prezentat.








Utilizați butoanele \blacktriangle \blacktriangledown pentru a parcurge ecranele de **Help (Asistență)**. Pentru a părăsi meniul **Help (Asistență)** și a reveni în submeniu, apăsați $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



3 Vizionarea imaginilor și a clipurilor video

Meniul **Playback (Redare)** vă permite să treceți în revistă imagini și clipuri video, să salvați cadre din clipuri video (consultați pagina 96), să vizualizați miniaturi ale imaginilor (consultați pagina 97) sau să măriți imagini (consultați pagina 97) pentru a le putea vedea mai bine pe afișajul camerei. Utilizând **Playback Menu (Meniul Redare)**, puteți să ștergeți imagini și clipuri video, să eliminați efectul de ochi roșii din fotografii, să rotiți imagini, să obțineți o analiză a imaginii, să afișați informații despre imagini, să înregistrați clipuri audio și să le atașați la imaginile existente, precum și să combinați secvențe panoramice în cameră (consultați pagina 98).

Utilizarea funcției Redare

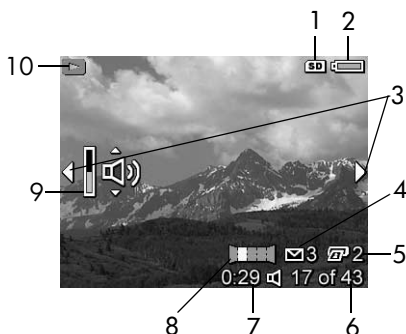
1. Apăsați  /  până când  apare în colțul din stânga sus al afișajului. Apare imaginea sau clipul video cel mai recent realizat sau revizuit.
2. Utilizați butoanele   pentru a parcurge imaginile și clipurile video.







Pentru secvențele panoramice, puteți previzualiza, mări și combina imagini individuale dintr-o secvență panoramică într-o singură imagine (consultați pagina 105).




În cazul unui clip video, este afișat primul cadru timp de 2 secunde, apoi este redat clipul automat. Apăsarea butonului  Menu  OK întrerupe redarea clipului video.

3. Pentru a comuta la **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați butonul  / .

În timpul utilizării funcției **Playback (Redare)**, pe afișaj vor apărea anumite informații suplimentare despre fiecare imagine sau clip video. Următorul tabel prezintă aceste informații.



#	Picto-gramă	Descriere
1		Indică faptul că este instalat un card de memorie.
2	 sau 	<ul style="list-style-type: none"> Indicator de alimentare, precum acest indicator pentru baterie complet încărcată (consultați pagina 192). Sursă CA atunci când este utilizat adaptorul pentru curent alternativ HP cu soclul sau stația de andocare HP Photosmart R-series
3		Este afișată pentru câteva secunde pentru a indica faptul că puteți derula imaginile sau clipurile video, utilizând butoanele   .

#	Picto-gramă	Descriere
4	 3	Indică faptul că această imagine a fost selectată pentru expediere la o destinație utilizând HP Instant Share (consultați pagina 115). Cifra din dreapta pictogramei indică numărul de destinații selectate.
5	 2	Indică faptul că această imagine a fost selectată pentru tipărire în 2 exemplare utilizând HP Instant Share (consultați pagina 115).
6	17 din 43	Afișează numărul de ordine al imaginii sau clipului video curent, din numărul total de imagini sau clipuri video stocate în memorie.
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> Afișează lungimea acestui clip audio sau video.
	 sau 	<ul style="list-style-type: none"> Indică faptul că imaginea are un clip audio atașat. Indică faptul că acesta este un clip video.
8		Indică faptul că aceasta este a doua imagine dintr-o secvență panoramică realizată în modul Panorama (Panoramic) .
9		Indică nivelul audio. Apăsați butoanele ▲▼ pentru a ajusta nivelul audio.
10		Este afișat pentru câteva secunde pentru a indica faptul că modul în care se află camera este Playback (Redare) .

Modul Redare și clipurile audio

Puteți adăuga un clip audio la o fotografie existentă în modul **Playback (Redare)**. De asemenea, puteți trece în revistă clipurile audio asociate deja fotografiilor și clipurilor video. Consultați **Înregistrare audio** la pagina 107.

Ecranul cu sumarul imaginilor

Dacă apăsați ► în cursul vizualizării ultimei imagini, este afișat ecranul

Total Images Summary (Sumar imagini). Contoarele indică numărul

total de imagini selectate pentru

HP Instant Share  și pentru

tipărire . Pictogramele din colțul

dreapta sus indică dacă există o cartelă de memorie




instalată () și nivelul rămas pentru baterie (consultați

pagina 192).











Salvarea cadrelor din clipuri video

Redarea unui clip video poate fi întreruptă și puteți salva un cadru drept fotografie, la o rezoluție de două ori mai mare decât cea a clipului video.

1. În cursul redării unui clip video, apăsați butonul  pentru a întrerupe redarea acestuia.
2. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a derula înainte sau înapoi cu un cadru.
3. Apăsați butonul ▲ pentru a salva cadrul afișat.
4. Apăsați butonul  /  pentru a relua redarea clipului video.

Vizualizarea miniaturilor



Puteți vizualiza fotografiile și primele cadre ale unor clipuri video aranjate într-o matrice de nouă miniaturi per ecran.

1. În timpul funcționării în modul **Playback (Redare)** (consultați pagina 93), apăsați **Thumbnails (Miniaturi)**  (ca și în cazul funcției **Depărtare**  de pe butonul **Transfocare**) pentru a vizualiza miniaturi pentru maxim nouă fotografii și cadre din clipuri video. Un chenar galben evidențiază imaginea sau clipul video curent.
2. Utilizați butoanele   și   pentru a derula miniaturile.
3. Apăsați butonul  pentru a părăsi modul **Thumbnail (Miniaturi)**. Imaginea sau clipul video curent este redat la dimensiunea normală pe afișaj.


În partea de jos a fiecărei miniaturi, pictogramele identifică informații despre imagine.

Mărirea imaginilor

Această opțiune se folosește numai pentru vizualizare; ea nu modifică definitiv imaginea.

1. În timpul funcționării în modul **Playback (Redare)** (consultați pagina 93), apăsați  (ca și în cazul funcției  de pe butonul **Transfocare**). Imaginea afișată este mărită de 2 ori.







2. Utilizați butoanele ◀▶ și ▲▼ pentru a deplasa imaginea mărită.
3. Utilizați butoanele [▲] și [▲▲] pentru a crește sau descrește gradul de mărire.
4. Apăsăți  pentru a reveni în modul **Playback (Redare)**.

NOTĂ: Puteți mări numai imaginile statice; clipurile video nu pot fi mărite.

Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)





Meniul **Playback (Redare)** vă permite să ștergeți sau să anulați ștergerea unor imagini sau clipuri video, să eliminați efectul de ochi roșii din imagini, să formatați memoria internă sau o cartelă de memorie, să vizualizați o analiză a imaginii, să afișați informații despre capturarea imaginii, să rotiți imagini, să înregistrați sunet și să îl atașați la o imagine, precum și să combinați o secvență panoramică în cameră.





1. Pentru a accesa meniul **Playback (Redare)**, apăsăți  atunci când camera funcționează în modul **Playback (Redare)**. În cazul în care camera nu funcționează în modul **Playback (Redare)** în acest moment, apăsăți butonul  până când camera trece în modul **Playback (Redare)**, apoi apăsăți .
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția opțiunea dorită.
3. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la imaginea sau clipul video dorit.
4. Selectați opțiunea evidențiată apăsând , apoi urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

5. Pentru a părăsi meniul **Playback (Redare)**, apăsați **📷 / ▶**. Pentru alte modalități de a părăsi un meniu, consultați pagina 29.

În următorul tabel sunt rezumate toate opțiunile din meniul **Playback (Redare)**.



#	Picto-gramă	Descriere
1		Ștergere —Vă permite să ștergeți imaginea curentă, o întreagă secvență panoramică sau toate imaginile și clipurile video. De asemenea, vă permite să formatați memoria internă sau cartela de memorie, sau să anulați ștergerea ultimei imagini (consultați pagina 100).
2		Eliminare efect de ochi roșii —Corectează efectul de ochi roșii care apare la persoanele prezente în fotografii (consultați pagina 102).
3		Sugestii imagine —Furnizează o analiză a imaginii care identifică problemele legate de focalizare, timp de expunere ș.a.m.d. De asemenea, oferă recomandări în perspectiva realizării de fotografii similare (consultați pagina 103).
4		Informații imagine —Permite vizualizarea tuturor setărilor utilizate la captura imaginii (consultați pagina 103).

#	Picto-gramă	Descriere
5		Combinare imagini panoramice —Permite previzualizarea, mărirea sau combinarea unei secvențe panoramice (consultați pagina 105).
6		Rotire —Rotește imaginea afișată cu câte 90 de grade (consultați pagina 106).
7		Înregistrare audio —Înregistrează un clip audio pentru a fi atașat la această fotografie (consultați pagina 107).
8		EXIT (IEȘIRE) —Ieșire din meniul Playback (Redare) .

Delete (Ștergere)

În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), când selectați **Delete (Ștergere)**, este afișat submeniul **Delete (Ștergere)**. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați  **Menu** OK.



Submeniul **Delete (Ștergere)** oferă următoarele opțiuni:

- **Cancel (Anulare)**—Determină revenirea la **Playback Menu (Meniu Redare)**, fără a șterge imaginea sau clipul video afișat.
- **This Image (Această imagine)**—Determină ștergerea imaginii sau a clipului video afișat.
- **Entire Panoramic Sequence (Toată secvența panoramică)**—Dacă imaginea afișată face parte dintr-o secvență panoramică, va șterge toate imaginile asociate secvenței panoramice respective. O imagine panoramică combinată nu este afectată dacă ștergeți imagini individuale din secvență.

- **All Images (in Memory/on Card) (Toate imaginile - din memorie/de pe cartelă)**—Șterge toate imaginile și clipurile video din memoria internă sau de pe cartela de memorie.
- **Format Card/Memory (Formatare cartelă/memorie)**—Șterge toate imaginile, clipurile video și fișierele din memoria internă sau de pe o cartela de memorie și apoi formatează memoria internă sau cartela de memorie.
- **Undelete Last (Recuperează ultimele)**—Recuperează ultimele imagini șterse. (Această opțiune este afișată numai după ce a fost realizată o operațiune de **Ștergere**.) Dacă mai efectuați o altă operație după cea de ștergere, imaginea ștersă nu mai poate fi recuperată.

NOTĂ: Dacă este ștersă o fotografie din centrul secvenței panoramice, vor fi șterse toate etichetele panoramei pentru secvența panoramică respectivă. Fiecare fotografie devine o imagine statică individuală. Dacă ștergeți o imagine de la începutul sau de la sfârșitul panoramei, dar rămân cel puțin 2 imagini, secvența panoramică este păstrată.

Eliminarea efectului de ochi roșii

În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), la selectarea opțiunii **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)**, camera procesează fotografia curentă pentru a elimina efectul de ochi roșii.

Procesul de eliminare a efectului de ochi roșii durează câteva secunde, după care imaginea corectată este afișată cu contururi verzi în jurul zonelor corectate, împreună cu submeniul **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)**:



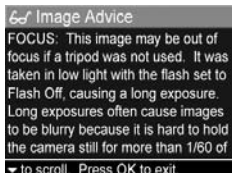
- **Save Changes (Salvare modificări)**—Salvează modificările obținute prin eliminarea efectului ochi roșii (suprascriind imaginea originală) și revine la **Playback Menu (Meniul Redare)**.
- **View Changes (Vizualizare modificări)**—Afișează o vizualizare mărită a imaginii, cu contururi verzi în jurul zonelor corectate. În acest mod de vizualizare, puteți mări imaginea și vă puteți deplasa pe suprafața ei. Pentru a reveni la meniul **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)**, apăsați Menu OK.
- **Cancel (Anulare)**—Revine la **Playback Menu (Meniul Redare)** fără a fi salvate modificările obținute în urma eliminării efectului de ochi roșii.

NOTĂ: Opțiunea **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)** este disponibilă numai în cazul fotografiilor realizate cu ajutorul blițului.

Sugestii pentru imagine

În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), la selectarea opțiunii **Image Advice (Analiză imagine)**, camera analizează imaginea pentru a determina focalizarea, timpul de expunere etc.

Dacă pot fi aduse îmbunătățiri în cazul unor fotografii similare realizate în viitor, este afișată o analiză a problemei împreună cu soluțiile recomandate. **Image Advice (Sugestii imagine)** afișează două rezultate.



Pentru a părăsi ecranul **Image Advice (Sugestii imagine)**, apăsați **Menu** **OK**.

NOTĂ: Opțiunea **Image Advice (Analiză imagine)** nu este disponibilă pentru clipuri video și nici pentru imaginile extrase din clipuri video.

Informații despre imagine

În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), la selectarea opțiunii **Image Info (Informații imagine)**, este afișat ecranul **Image Info (Informații imagine)** cu setările utilizate la captura imaginii sau clipului video afișat în prezent.




#	Descriere
1	Timpul de expunere și deschiderea diafragmei.
2	Setările ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) și EV Compensation (Compensare expunere) .
3	Modul de expunere neprestabilit (consultați pagina 53), setarea Focus (Focalizare) (consultați pagina 45) și setarea Flash (Bliț) (consultați pagina 51).
4	Toate setările neprestabilite din Capture Menu (Meniul Captură) .
5	Afișarea histogramei, de la stânga la dreapta, distribuția pixelilor pe zone întunecate, medii și luminoase în imaginea capturată.
6	Indicator de transfocare.
7	Se afișează numai dacă există o cartelă de memorie instalată.
8	Numele de fișier al imaginii.
9	Dimensiunea fișierului imaginii.
10	Informațiile afișate pe primul și al doilea rând din colțul din dreapta jos al imaginii coincid cu informațiile furnizate în cazul vizualizării din meniul Playback (Redare) . Al doilea rând identifică rezoluția și compresia, data și ora la care a fost realizată fotografia.

Combinarea imaginilor panoramice

În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), dacă este afișată o imagine dintr-o secvență panoramică și selectați opțiunea **Stitch Panorama (Combinare imagini panoramice)**, camera afișează o vizualizare combinată a secvenței panoramice. Apoi puteți să previzualizați, să măriți sau să creați o secvență panoramică combinată definitiv.

La combinarea în cameră, imaginile din secvență care sunt mai mari de 2 MP sunt redimensionate temporar în memorie la 2 MP (imaginile din secvență sunt păstrate la dimensiunea inițială). În consecință, secvențele panoramice combinate în cameră pot avea o rezoluție mai mică. Pentru a combina o secvență panoramică la rezoluția la care ați realizat-o, transferați secvența de imagini pe calculator utilizând versiunea completă a programului HP Image Zone (consultați pagina 109).

Puteți transfera o secvență panoramică combinată pe un calculator pe care nu este instalat programul HP Image Zone (consultați pagina 142). Secvența panoramică originală este păstrată în memoria internă sau pe cartela de memorie.

1. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a parcurge progresiv imaginile dintr-o secvență panoramică.
2. Selectați opțiunea **Stitch Panorama (Combinare imagini panoramice)** și apăsați butonul  pentru a alătura imaginile panoramice.



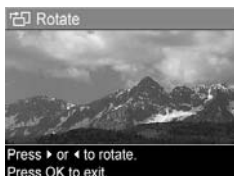
3. După alăturarea imaginilor panoramice, utilizați butonul [▲] pentru a mări secvența panoramică combinată și a vă deplasa pe suprafața acesteia cu ajutorul butoanelor ▲▼◀▶. Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul [AAA] până la afișarea submeniului.
4. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția o opțiune din submeniu, apoi apăsați Menu
OK. Submeniuul conține următoarele opțiuni:
 - **Save Stitching (Salvare imagini combinate)**—Creează o secvență panoramică combinată. După ce camera creează o secvență panoramică combinată, aceasta revine la meniul **Playback (Redare)**.
 - **Cancel (Anulare)**—Anulează submeniul pentru combinare și revine în modul **Playback (Redare)**.




Rotire

În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), la selectarea opțiunii **Rotate (Rotire)**, camera afișează un submeniu care vă permite să rotiți imaginea câte 90 de grade.

1. În meniul **Playback (Redare)**, selectați **Rotate (Rotire)**.
2. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a roti imaginea în sensul sau contrar sensului acelor de ceasornic. Imaginea se rotește pe afișaj.




3. Apăsați butonul  pentru a salva imaginea cu noua orientare.

NOTĂ: Opțiunea **Rotare (Rotire)** nu este disponibilă pentru clipuri video, pentru fotografiile care fac parte dintr-o secvență panoramică și nici pentru imagini panoramice combinate.



Înregistrare audio

Puteți atașa un clip audio la o fotografie în momentul realizării acesteia (consultați pagina 36) sau îl puteți adăuga după realizarea ei (conform explicațiilor din această secțiune). De asemenea, puteți utiliza metoda descrisă în această secțiune, pentru a înlocui un clip audio deja atașat unei imagini.

1. În meniul **Playback (Redare)** (consultați pagina 98), selectați opțiunea **Record Audio (Înregistrare audio)**. Înregistrarea audio va începe imediat după selectarea acestei opțiuni din meniu.
2. Pentru a opri înregistrarea, apăsați butonul ; în caz contrar, înregistrarea audio continuă pentru încă 60 de secunde sau până când camera nu mai are spațiu liber în memorie, în funcție de situația care survine prima.

NOTĂ: Puteți atașa clipuri audio la imagini individuale dintr-o secvență panoramică. La combinarea unei secvențe panoramice (în cameră sau pe calculator), nu este atașat nici un clip video la imaginea combinată. Puteți, totuși, să adăugați un clip audio la o secvență panoramică combinată, urmând instrucțiunile de mai sus.

Dacă imaginea afișată are deja un clip audio atașat, este afișat în schimb submeniul **Record Audio (Înregistrare audio)** atunci când selectați funcția **Record Audio (Înregistrare audio)**.

- **Keep Current Clip (Păstrare clip curent)**—Memorează clipul audio curent și revine la **Playback Menu (Meniu Redare)**.
- **Record New Clip (Înregistrare clip nou)**—Înregistrează un clip audio nou, înlocuind clipul audio anterior.
- **Delete Clip (Ștergere clip)**—Șterge clipul audio curent și revine la **Playback Menu (Meniu Redare)**.

SFAT: Puteți ajusta volumul redării audio, apăsând tastele-săgeți ▲▼.

NOTĂ: Opțiunea **Record Audio (Înregistrare audio)** nu este valabilă pentru clipuri video.

4 Transferul și tipărirea imaginilor

Transferarea imaginilor pe un calculator

SFAT: Puteți realiza această operație utilizând fie un cititor de cartele de memorie (consultați pagina 145), fie stația de andocare HP Photosmart R-series (consultați Manualul de utilizare a stației de andocare).

1. Verificați dacă sunt îndeplinite următoarele condiții:
 - Pe calculatorul dvs. este instalat programul HP Image Zone sau HP Image Zone Express (exclusiv Windows) (consultați pagina 20). Pentru a transfera imagini pe un calculator care nu are instalat programul HP Image Zone, consultați pagina 142.
 - Dacă ați selectat din cameră imagini pentru tipărire sau pentru destinații **HP Instant Share**, asigurați-vă că ați conectat calculatorul la o imprimantă și/sau la Internet.
2. Camera dvs. a fost livrată cu un cablu USB. Conectați capătul plat al cablului USB la calculator.
3. Conectați celălalt capăt la soclu sau la stația de andocare HP Photosmart R-series și instalați camera în soclu sau în stația de andocare.



4. Porniți camera.

- **Pentru Windows:** Programul HP Image Transfer and Quick Print oferă funcționalitatea de transfer. În ecranul **Transfer and Print Images (Transfer și tipărire imagini)**, executați clic pe:
 - **Transfer** pentru a copia imagini pe calculator.
 - **Transfer with Quick Print (Transfer cu tipărire rapidă)** pentru a copia imagini pe calculator și a selecta imagini pentru tipărire.

Imaginile sunt transferate pe calculator. Dacă ați marcat imagini pentru destinații **HP Instant Share** (consultați paginile 119 și 121), imaginile vor fi trimise. Dacă ați executat clic pe **Transfer with Quick Print (Transfer cu tipărire rapidă)**, software-ul HP Image Transfer and Quick Print afișează o serie de ecrane, permițându-vă să selectați o imagine, să specificați opțiunile de tipărire pentru aceasta și să începeți tipărirea. Când pe calculator apare ecranul **Image Action Summary (Sumar operații imagini)**, puteți deconecta camera de la calculator.

Dacă transferați o secvență panoramică de imagini pe un calculator Windows, trebuie instalată versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a combina automat imaginile din secvența panoramică în timpul transferului (consultați **Software-ul HP Image Zone** la pagina 140).

- **Pentru Macintosh:** Image capture sau iPhoto oferă funcționalitatea de transfer. Pentru a transfera imagini din cameră, urmați instrucțiunile afișate pe ecran. Dacă ați marcat imagini pentru destinații **HP Instant Share** (consultați paginile 119 și 121), ecranul **HP Photosmart Camera Actions (Acțiuni cameră HP Photosmart)** vă înștiințează dacă imaginile sunt gata pentru procesare. Faceți clic pe **Continue (Continuare)** pentru a trimite imaginile la destinațiile specificate. La finalizarea transferului, puteți deconecta camera de la calculator.

Tipărirea imaginilor direct din cameră

Pentru a tipări fotografii și cadre salvate dintr-un clip video, puteți conecta camera la orice imprimantă certificată PictBridge utilizând soclul sau stația de andocare (consultați pagina 96).



Pentru a stabili dacă imprimanta dvs. este certificată PictBridge, căutați sigla PictBridge.

1. Verificați dacă imprimanta este pornită, dacă există hârtie în imprimantă și asigurați-vă că nu este afișat nici un mesaj de eroare pe imprimantă.
2. Conectați capătul mai mare și plat al cablului USB la conectorul corespunzător al imprimantei certificate PictBridge.




SFAT: Conectorul PictBridge este localizat, de regulă, în partea din față a imprimantei.

3. Conectați celălalt capăt la soclu sau la stația de andocare.
4. Setați opțiunea **USB Configuration (Configurare USB)** la **Digital Camera (Cameră digitală)** (consultați pagina 132), apoi instalați camera în soclu sau în stația de andocare.

5. După conectarea la imprimantă, pe ecranul camerei va fi afișat meniul **Print Setup (Configurare tipărire)**. Dacă ați selectat deja imaginile pentru tipărire utilizând meniul **HP Instant Share** al camerei, va fi afișat numărul de imagini selectate. În caz contrar, va fi afișat mesajul **Images: ALL (Imagini: TOATE)**.



6. Pentru a modifica setările din meniul **Print Setup (Configurare tipărire)**, utilizați butoanele ▲▼ de pe cameră pentru a selecta o opțiune din meniu, apoi utilizați butoanele ◀▶ de pe cameră pentru a modifica setările.
7. După corectarea setărilor, apăsați butonul  pentru a începe tipărirea.

După conectarea camerei la imprimantă, puteți tipări toate imaginile din cameră (consultați pagina 121) sau numai imaginile selectate (consultați pagina 119). Totuși, tipărirea direct de pe cameră are următoarele limitări:

- Un set de imagini marcat ca secvență panoramică va fi tipărit ca imagini individuale. Pentru informații despre tipărirea secvențelor panoramice întregi, consultați pagina 114.
- Pentru a tipări imagini panoramice combinate de pe cameră, transferați fișierele panoramice combinate pe calculator (consultați pagina 109). Alternativ, dacă imprimanta dvs. poate tipări imagini panoramice și are un slot pentru cartele de memorie, introduceți cartela de memorie și tipăriți direct de la imprimantă (pentru instrucțiuni, consultați manualul imprimantei).

- Puteți tipări cadre salvate din clipuri video (consultați pagina 96), dar nu puteți tipări clipuri video direct de pe cameră. Dacă există un slot pentru cartele de memorie pe imprimanta dvs. și aceasta poate tipări clipuri video, puteți introduce cartela de memorie direct în slotul pentru cartele de memorie al imprimantei și puteți tipări clipul video. Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Pentru a evita aceste limitări, utilizați programul HP Image Zone (consultați pagina 140).

NOTĂ: Dacă veți conecta camera la o imprimantă non-HP și veți întâlni probleme, contactați producătorul imprimantei. HP nu oferă asistență pentru clienți pentru imprimantele non-HP.

SFAT: În plus față de metoda descrisă în această secțiune, puteți tipări imagini direct de pe imprimantă utilizând una din metodele următoare:

- Dacă aveți o cartelă de memorie și imprimanta dvs. are un slot pentru cartele de memorie, introduceți cartela în slotul corespunzător al imprimantei. Pentru instrucțiunile corespunzătoare, consultați manualul imprimantei.
- Dacă aveți o stație de andocare HP Photosmart R-series, puteți conecta camera și imprimanta utilizând stația de andocare. Pentru instrucțiuni, consultați manualul utilizatorului pentru stația de andocare.

Tipărirea secvențelor panoramice

Când transferați pe calculator un set de imagini marcat ca secvență panoramică (dar care nu este combinat în cameră), programul HP Image Zone combină automat imaginile împreună pentru a forma o singură imagine panoramică. Dacă ați combinat o secvență panoramică pe cameră (consultați pagina 105), software-ul transferă imaginile panoramice combinate ca fotografie.

Puteți tipări o imagine panoramică, fie că e combinată de program sau pe cameră, utilizând software-ul HP Image Zone.

NOTĂ: Pentru a putea tipări imagini panoramice, calculatoarele cu sistem de operare Windows trebuie să aibă instalată versiunea completă a programului HP Image Zone (consultați pagina 140).

1. Deschideți programul HP Image Zone.
2. În fila **View (Vizualizare)** (Windows) sau **Images (Imagini)** (Macintosh), selectați imaginea panoramică pe care doriți să o tipăriți, apoi executați clic pe **Print (Tipărire)**.
Este lansată aplicația **Print Images (Tipărire imagini)** (Windows) sau **HP Image Print (Tipărire imagine HP)** (Macintosh), care oferă opțiunile și funcționalitatea pentru tipărirea imaginii.

5 Utilizarea HP Instant Share

Acest aparat vă pune la dispoziție o tehnologie inedită denumită **HP Instant Share**. Aceasta vă permite să selectați cu ușurință imagini din cameră pentru a fi trimise automat spre diverse destinații, la conectarea camerei la calculatorul sau la imprimanta dvs. De asemenea, puteți personaliza meniul **HP Instant Share** incluzând adrese de e-mail (inclusiv liste de distribuție pentru grupuri), albume online sau alte servicii online specificate de dvs.

După ce realizați fotografii cu camera dvs., totul devine simplu utilizând **HP Instant Share**:


1. Setarea destinațiilor pe camera dvs. (consultați pagina 118).
2. Selectarea fotografiilor din camera dvs. pe care doriți să le trimiteți către destinații online (consultați paginile 119 și 121).


NOTĂ: Trebuie să aveți instalată pe calculatorul dvs. versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a utiliza funcțiile **HP Instant Share**. În cazul în care calculatorul dvs. are instalat sistemul de operare Windows, consultați **Cerințe de sistem pentru calculatoare cu sistem de operare Windows** la pagina 140 pentru a afla dacă a fost instalată versiunea completă a programului.

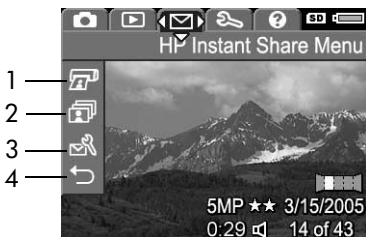
NOTĂ: Serviciile online disponibile diferă în funcție de țară sau regiune. Vizitați **www.hp.com/go/instantshare** pentru a vedea programul **HP Instant Share** în acțiune.

Utilizarea meniului HP Instant Share





Meniul HP Instant Share vă permite să selectați imaginile care vor fi trimise automat către anumite destinații, cum ar fi adrese de e-mail, atunci când conectați camera la calculator.

Meniul prestabilit al funcției **HP Instant Share** vă permite selectarea parțială sau globală a imaginilor care doriți să fie tipărite automat la următoarea conectare a camerei la calculatorul sau imprimanta dvs. În meniul **HP Instant Share** puteți introduce destinații, cum ar fi, adrese de e-mail (inclusiv liste de distribuție pentru grupuri), albume online sau alte servicii, cu ajutorul opțiunii de meniu **HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share...)**  (consultați pagina 118).

Pentru a afișa meniul **HP Instant Share**, trebuie să deschideți în prealabil orice alt meniu (consultați pagina 29), iar apoi să utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la fila de meniu corespunzătoare meniului **HP Instant Share** . Pentru informații despre selectarea opțiunilor de meniu, setarea proprietăților pentru opțiuni și părăsirea meniurilor, consultați **Meniurile camerei** la pagina 29.



În următorul tabel sunt descrise opțiunile prestabilite din meniul **HP Instant Share**:

#	Picto-gramă	Descriere
1		Meniul Print (Tipărire) vă permite să specificați numărul de exemplare care urmează să fie tipărite pentru imaginea afișată (consultați pagina 119).
2		Meniul Share All Images (Partajare toate imaginile) vă permite să partajați toate fotografiile din memoria internă sau de pe o cartelă de memorie către o destinație selectată (consultați pagina 121).
3		HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share...) vă permite să adăugați anumite adrese de e-mail și alte destinații HP Instant Share în meniul HP Instant Share (consultați pagina 118).
4		EXIT (IEȘIRE) vă permite să ieșiți din meniul HP Instant Share .

SFAT: Dacă selectați imagini pentru tipărire utilizând funcția **HP Instant Share** și apoi le trimiteți către un serviciu de tipărire foto, înștiințați acest serviciu de existența fișierului standard DPOF care specifică numărul și locația fotografiilor pe care doriți să le tipăriți.

Configurarea destinațiilor online în cameră

Puteți seta până la 34 de destinații **HP Instant Share** (adrese de e-mail individuale sau liste de distribuție pentru grupuri) din meniul **HP Instant Share**.

NOTĂ: Pentru a încheia această procedură, aveți nevoie de o conexiune la Internet.

NOTĂ: Dacă aveți o cartelă de memorie în cameră, asigurați-vă că aceasta nu este blocată și are suficient spațiu de înregistrare.

1. Verificați dacă pe calculator este instalată versiunea completă a programului HP Image Zone (consultați paginile 20 și 140).
2. Porniți camera, apăsați butonul **Menu** OK și utilizați butoanele **▶** pentru a vă deplasa la meniul **HP Instant Share** .
3. Utilizați butonul **▼** pentru a evidenția opțiunea **HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share...)**  și apăsați butonul **Menu** OK. Ecranul cu informații despre opțiunea HP Instant Share Setup (Setare HP Instant Share) apare pe afișajul activ.
4. Conectați camera, fără a o opri, la calculatorul dvs., utilizând cablul USB livrat împreună cu aceasta. Alternativ, instalați camera în stația de andocare R-series și apăsați butonul **Save/Print** **(Salvare/Tipărire)**  /  de pe stație.





Conectarea camerei la calculator determină activarea programului **HP Instant Share** pe calculator. Dacă se afișează o casetă de dialog non-HP, închideți-o. Urmăriți instrucțiunile din caseta de dialog **HP Instant Share** pentru a seta destinații în cameră.


5. Deconectați camera de la calculator, apoi reveniți la meniul **HP Instant Share** pentru a verifica dacă noile destinații există acum în cameră.

Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații

Puteți trimite una sau mai multe imagini către oricâte destinații **HP Instant Share**. Nu puteți trimite clipuri video. Puteți totuși să trimiteți cadre salvate dintr-un clip video (consultați pagina 96).

1. Porniți camera, apăsați butonul  și utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la meniul **HP Instant Share** .

2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția prima destinație către care doriți să trimiteți una sau mai multe imagini.

3. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a derula până la fotografia pe care doriți să o trimiteți către destinația selectată, apoi apăsați butonul  pentru a selecta destinația respectivă.



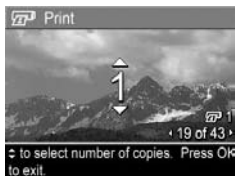
- a. Dacă destinația selectată este **Print (Tipărire)**, va fi afișat submeniul **Print (Tipărire)**.

Utilizați butoanele ▲▼

pentru a specifica numărul de exemplare pe care doriți să le tipăriți (maxim 99), apoi



apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Semnul ✓ va apărea în dreptul opțiunii **Print (Tipărire)** din meniul **HP Instant Share**.



Pentru a deselecta opțiunea **Print (Tipărire)**, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, setați numărul de exemplare la 0 (zero), apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- b. Dacă selectați orice altă destinație, deasupra acesteia va apărea semnul ✓ în meniul **HP Instant Share**.

Pentru a deselecta destinația, apăsați din nou butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

În ambele situații, în colțul din dreapta jos, va apărea pictograma , care indică numărul de exemplare și pictograma , care indică numărul destinațiilor selectate.

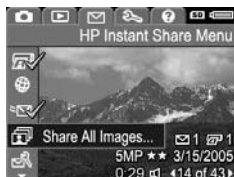
4. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția următoarea destinație, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a selecta destinația respectivă. Pentru a continua selecția destinațiilor, repetați această operație.
5. Pentru a părăsi meniul **HP Instant Share**, apăsați butonul **Live View/Playback (Vizualizare directă/Redare)**  / .

6. Conectați camera la calculatorul dvs. conform descrierii din capitolul pagina 109. Fotografiile sunt trimise automat la destinațiile **HP Instant Share** respective.
- Imaginile care au fost selectate pentru a fi trimise către adrese de e-mail sunt încărcate pe un site Web HP securizat și este trimis câte un mesaj la fiecare adresă. Acest mesaj conține imagini miniaturale și o legătură la o pagină Web în care destinatarul poate să răspundă la mesajul dvs., să tipărească imaginile, să le stocheze pe un calculator, să le retransmită etc.
 - Imaginile selectate pentru a fi trimise către destinații de tipul **Print (Tipărire)** vor fi tipărite automat din calculator.

NOTĂ: În cazul în care conectați camera direct la o imprimantă (consultați pagina 111), toate imaginile selectate pentru tipărire vor fi tipărite automat.

Trimiterea tuturor imaginilor către diverse destinații

1. Porniți camera, apăsați butonul **Menu** OK și utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la meniul **HP Instant Share** ✉.
2. Utilizați butonul ▼ pentru a evidenția opțiunea  **Share All Images... (Partajare toate imaginile...)** și apăsați butonul **Menu** OK pentru a afișa submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**.



3. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a derula până la destinația către care doriți să trimiteți toate imaginile, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Dacă destinația selectată este **Print (Tipărire)**, va fi afișat submeniul **Print All Images (Tipărire toate imaginile)**. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a specifica maxim 5 exemplare pentru tipărire, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Simbolul ✓ și numărul de exemplare specificat vor apărea lângă opțiunea **Print (Tipărire)** în submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**. Pentru a deselecta opțiunea **Print (Tipărire)**, selectați din nou **Print (Tipărire)** în submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**, setați numărul de exemplare la 0 (zero), apoi apăsați din nou butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- b. Dacă ați selectat altă destinație, semnul ✓ va apărea deasupra destinației respective în submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**. Pentru a deselecta destinația, apăsați din nou butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Repetați etapa 3 pentru a selecta destinații suplimentare.
5. Când ați încheiat selectarea destinațiilor, părăsiți meniul **HP Instant Share** apăsând butonul  / .



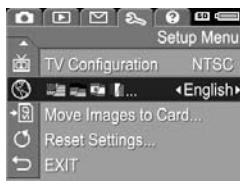
6. Conectați camera la calculatorul dvs. conform descrierii din capitolul **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 109. Fotografiile sunt trimise automat la destinațiile **HP Instant Share** respective (vezi ultima etapă din **Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații** la pagina 119).

NOTĂ: De asemenea, dacă destinația selectată este **Print (Tipărire)**, puteți să conectați camera direct la o imprimantă (consultați secțiunea pagina 111).

6 Utilizarea Setup Menu (Meniu Configurare)

Setup Menu (Meniul Configurare) vă permite ajustarea anumitor setări ale camerei, precum sunetele emise, data și ora sau configurarea conexiunilor USB și TV.

Pentru a afișa **Setup Menu (Meniul Configurare)**, trebuie să deschideți în prealabil orice alt meniu (consultați pagina 29) și apoi să utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la fila de meniu corespunzătoare pentru **Setup Menu (Meniul Configurare)** . Pentru informații despre selectarea opțiunilor de meniu, setarea proprietăților pentru opțiuni și părăsirea meniurilor, consultați **Meniurile camerei** la pagina 29.

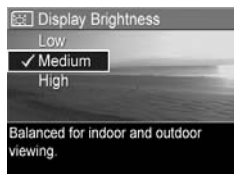


Display Brightness (Luminozitate afișaj)

Această setare vă permite să ajustați luminozitatea afișajului activ. Puteți utiliza această setare pentru a mări luminozitatea în medii cu lumină puternică, sau puteți reduce luminozitatea pentru a mări durata de viață a bateriilor.

Valoarea implicită pentru **Display Brightness (Luminozitate afișaj)** este **Medium (Medie)**.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **Display Brightness (Luminozitate afișaj)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare. Noua setare este aplicată în ecranul **Live View (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât să puteți vedea efectul acesteia.
3. Apăsăți butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



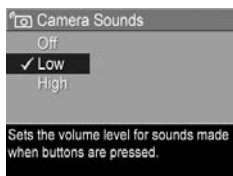
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Sunetele emise de cameră

Această setare afectează sunetele emise de cameră în momentul pornirii, la apăsarea unui buton sau la realizarea unei fotografii. Această setare nu afectează sunetul înregistrat o dată cu fotografiile sau clipurile video.

Setarea prestabilită pentru opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)** este **Low (Scăzut)**.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsați butonul Menu
OK pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



Nova setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

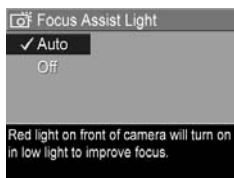
NOTĂ: Opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)** este setată la **Off (Dezactivat)** în modul **Theatre (Teatru)**.

Led-ul Asistență focalizare

Uneori, în condiții de luminozitate scăzută, camera utilizează ledul de asistență pentru focalizare. Această setare vă permite să dezactivați această opțiune (de exemplu, atunci când nu doriți ca lumina de asistență pentru focalizare să distragă atenția subiectului).

Setarea prestabilită pentru **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)** este **Auto (Automat)**.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)**.



2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

NOTĂ: HP vă recomandă să păstrați setarea la **Auto (Automat)**. Dezactivarea acesteia împiedică camera să focalizeze corect în condiții de luminozitate scăzută.

Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

NOTĂ: Opțiunea **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)** este setată la **Off (Dezactivat)** în modul **Theatre (Teatru)**.

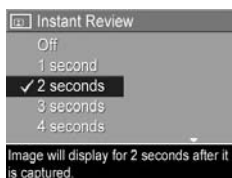
Trecerea în revistă

Această setare vă permite să specificați durata de timp în care o fotografie, o secvență panoramică sau un clip video este afișat în **Instant Review (Trecere în revistă)**.

Opțiunea **Instant Review (Trecere în revistă)** afișează fotografia sau clipul video imediat după realizare. Dacă doriți să ștergeți fotografia sau clipul video, apăsați butonul ◀, apoi selectați o opțiune din submeniul **Delete (Ștergere)**. Opțiunile disponibile depind de anumite setări ale camerei. De exemplu, dacă ați realizat o secvență panoramică, printre opțiunile disponibile se numără și salvarea secvenței panoramice drept imagine combinată (consultați pagina 58).

Setarea prestabilită pentru **Instant Review (Trecere în revistă)** este de **2 scunde**. Setările cu durată mai lungă vă oferă mai mult timp pentru a trece în revistă o fotografie, în timp ce setarea **Off (Dezactivat)** determină trecerea camerei în starea **Live View (Vizualizare directă)** imediat după realizarea fotografiei. Puteți părăsi opțiunea **Instant Review (Trecere în revistă)** apăsând butonul **Declanșator** până la jumătate.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **Instant Review (Trecere în revistă)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsați butonul Menu
OK pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



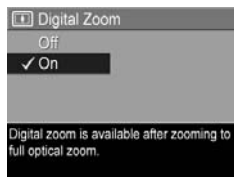
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Transfocarea digitală

Această setare vă permite să activați sau să dezactivați transfocarea digitală (consultați pagina 49).

Setarea implicită pentru opțiunea **Digital zoom (Transfocare digitală)** este **On (Activată)**.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **Digital Zoom (Transfocare digitală)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a selecta o setare.
3. Apăsăți butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



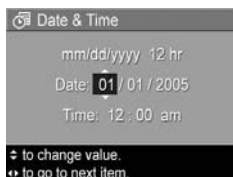
Nova setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Data și ora

Această opțiune vă permite să setați formatul pentru dată/oră, precum și data și ora curente pentru cameră.

Camera utilizează formatul pentru dată/oră pentru a afișa informațiile despre dată în modul **Playback (Redare)** și în funcția **Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră)** (consultați pagina 90).

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **Date & Time (Dată și oră)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a ajusta valoarea selecției evidențiate.
3. Apăsați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la celelalte selecții.
4. Repetați etapele 2 și 3 până la obținerea valorilor corecte pentru dată, oră și formatul acestora.
5. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.




Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

NOTĂ: Setarea pentru **Date & Time (Dată și oră)** se păstrează atâta timp cât acumulatorul camerei este încărcat, în cazul în care acumulatorul este scos mai puțin de 10 minute sau camera este conectată la un adaptor CA HP.

Configurare USB

Această setare determină modul în care calculatorul recunoaște camera.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați **USB**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția o setare:
 - **Digital Camera (Cameră digitală)**—Calculatorul va recunoaște camera drept o cameră digitală care utilizează standardul PTP (Picture Transfer Protocol). Aceasta este setarea prestabilă.
 - **Disk Drive (Unitate de disc)**—Calculatorul va recunoaște camera ca fiind o unitate de disc care utilizează standardul MSDC (Mass Storage Device Class). Utilizați această setare pentru a transfera imagini pe un calculator care nu are instalat software-ul HP Image Zone (consultați pagina 143). Este posibil să nu puteți utiliza această setare pe un calculator cu sistem de operare Windows 98 care nu are instalat software-ul HP Image Zone.
3. Apăsăți butonul  pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

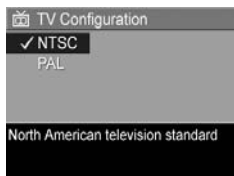
Configurare TV

Această opțiune vă permite să setați formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor din cameră pe un televizor (TV) conectat la cameră printr-o stație de andocare HP Photosmart R-series. Pentru informații referitoare la conectarea camerei la un televizor, consultați Manualul utilizatorului pentru stația de andocare.

Setarea prestabilită pentru **TV Configuration (Configurare TV)** depinde de limba și regiunea selectate la prima pornire a camerei.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați opțiunea **TV Configuration (Configurare TV)**.
2. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția una din următoarele două opțiuni:

- **NTSC**—Utilizat în principal în America de Nord, parțial în America de Sud, Japonia, Coreea și Taiwan
- **PAL**—Utilizat în principal în Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina și în unele părți ale Asiei



SFAT: Dacă setarea curentă nu corespunde locului în care vă aflați, încercați cealaltă setare.

3. Apăsăți butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

NOTĂ: La vizualizarea imaginilor pe televizor, rata de afișare a acestora poate fi afectată de viteza cartelei de memorie sau de numărul și dimensiunea imaginilor sau a clipurilor video.

Limba

Această opțiune vă permite să setați limba utilizată în interfața camerei, cum ar fi textul din meniuri.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați



2. Utilizați butoanele ▲▼ și ◀▶ pentru a evidenția limba dorită.



3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Nova setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.



Mutarea imaginilor pe cartelă

Această opțiune vă permite să transferați imagini din memoria internă pe o cartelă de memorie (consultați **Instalarea și formatarea unei cartele de memorie** la pagina 18). Această opțiune este disponibilă în **Setup Menu (Meniul Configurare)**, dacă în cameră este instalată o cartelă de memorie și există cel puțin o imagine salvată în memoria internă.

1. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), evidențiați **Move Images to Card...** (**Mutare imagini pe cartelă...**) și apăsați .
2. Se va afișa un ecran de confirmare.
 - Dacă există spațiu liber pe cartela de memorie pentru toate imaginile din memoria internă, în ecranul de confirmare veți fi întrebat dacă doriți să mutați toate imaginile.
 - Dacă nu există spațiu suficient pentru toate imaginile, în ecranul de confirmare, veți fi informat despre numărul total de imagini care poate fi mutat și veți fi întrebat dacă doriți să le mutați.
 - Dacă nu poate fi mutată nici o imagine pe cartela de memorie, în ecranul de confirmare se afișează **CARD FULL (CARTELĂ PLINĂ)**.
3. Pentru a muta imaginile, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați butonul .

NOTĂ: Toate imaginile dintr-o secvență panoramică trebuie mutate împreună. Dacă nu există spațiu suficient pentru a muta toate imaginile dintr-o secvență panoramică, nu va fi mutată nici una dintre imagini.

În timpul procesului de mutare, este afișată o bară de progres. Toate imaginile mutate sunt șterse din memoria internă a camerei. După ce mutarea a fost finalizată, veți reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Resetarea setărilor

Această opțiune permite resetarea camerei la setările prestabilite din fabrică.

1. Dacă aveți o cartelă de memorie în cameră, extrageți-o (consultați pagina 18).
2. În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați pagina 125), selectați **Reset Settings... (Resetare setări...)**.
3. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția o selecție:
 - **Cancel (Anulare)**—Părăsește meniul fără a reseta nici o setare.
 - **Yes (Da)**—Resetează toate setările camerei la valorile prestabilite din meniurile **Capture (Captură)**, **My Mode Capture (Mod de captură preferat)** și **Setup (Configurare)** (cu excepția setărilor pentru **Date & Time (Dată și oră)**, **Language (Limbă)**, **TV Configuration (Configurare TV)** și **USB Configuration (Configurare USB)**).
4. Apăsăți butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a reseta setările și a reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.
5. Dacă la etapa 1 ați extras cartela de memorie, acum o puteți reintroduce.

7 Depanare și asistență tehnică

Aceste capitole conțin informații cu privire la următoarele subiecte:

- Resetarea camerei (consultați pagina 138)
- Formatarea cartei de memorie utilizând un calculator (consultați pagina 139)
- Programul HP Image Zone, inclusiv cerințele de sistem și programul HP Image Zone Express (consultați pagina 140)
- Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone (consultați pagina 142)
- Probleme posibile, cauze și soluții (consultați pagina 147)
- Mesaje de eroare pe cameră (consultați pagina 164)
- Mesaje de eroare pe calculator (consultați pagina 180)
- Obținerea de asistență tehnică din partea HP, inclusiv asistență telefonică și Web (consultați pagina 182)

NOTĂ: Pentru informații suplimentare legate de soluționarea problemelor menționate aici, precum și pentru orice alte probleme legate de cameră sau de programul HP Image Zone, consultați site-ul Web HP Customer Support (Asistență clienți): **www.hp.com/support**.

Resetarea camerei

Atunci când camera nu răspunde la apăsarea butoanelor, resetați-o.

1. Opriți camera.
2. Dacă aveți o cartelă de memorie opțională instalată, extrageți-o, pentru a o elimina dintre posibilele cauze ale problemei.
3. Extrageți bateria camerei.
4. Introduceți o agrafă de hârtie îndreptată în comutatorul de resetare (orificiul mic localizat deasupra slotului bateriei, așa cum este arătat în figură). Apăsați comutatorul timp de 3 până la 6 secunde, apoi scoateți agrafa.
5. Introduceți la loc bateria și închideți ușița pentru baterie/cartelă de memorie.
6. După verificarea funcționării camerei fără o cartelă opțională de memorie, reintroduceți cartela extrasă la etapa 2.



Resetarea camerei determină restaurarea tuturor setărilor la valorile din fabricație. Imaginile stocate în memorie sau pe o cartelă de memorie opțională sunt păstrate. Setările pentru dată și oră sunt de asemenea păstrate, cu condiția să nu extrageți bateria pentru o perioadă de timp îndelungată.

Formatarea cartelei de memorie utilizând un calculator (Windows)

Puteți formata o cartelă opțională de memorie în timp ce aceasta se află în cameră (consultați pagina 18), sau utilizând un calculator cu sistem de operare Windows.

1. Introduceți cartela de memorie în cameră sau într-un cititor opțional de cartele de memorie.
 - Dacă ați introdus cartela de memorie în cameră, configurați camera drept **Disk Drive (Unitate de disc)** (consultați pagina 144) și conectați camera la calculator prin intermediul soclului sau al unei stații de andocare opționale HP Photosmart R-series.
 - Dacă utilizați un cititor de cartele de memorie, asigurați-vă că acesta este conectat la calculator (consultați pagina 145).
2. Utilizând programul Explorer, localizați camera sau cititorul de cartele de memorie, care ar trebui să apară ca o unitate de disc amovibilă.
3. Faceți clic dreapta pe discul amovibil și selectați **Format... (Formatare)** din meniul contextual.
4. Setati opțiunea **File system (Sistem de fișiere)** la **FAT**, apoi faceți clic pe **Start**.

Software-ul HP Image Zone

Versiunea completă a programului HP Image Zone vă permite să utilizați caracteristica **HP Instant Share** pentru a trimite imagini prin e-mail la adresele pe care le specificați (inclusiv liste de distribuție), să creați albume online sau să tipăriți automat imagini prin conectarea camerei la un calculator. De asemenea, puteți transfera și tipări imagini panoramice combinate (consultați paginile 109 și 114).

Cerințe de sistem pentru calculatoare Macintosh

Pentru a instala software-ul HP Image Zone, calculatorul dvs. Macintosh trebuie să aibă port USB, 128 MB de RAM, sistem de operare Mac OSX v10.2 sau o versiune ulterioară și 250 MB de spațiu liber pe disc.

Cerințe de sistem pentru calculatoare cu sistem de operare Windows

În funcție de configurația de sistem a calculatorului dvs., se instalează fie versiunea completă a programului HP Image Zone, fie versiunea HP Image Zone Express, sau nu se instalează deloc programul HP Image Zone.

- Dacă pe calculatorul dvs. există Windows 2000 sau XP și 128 MB de RAM sau mai mult, se va instala versiunea completă a programului HP Image Zone.
- Dacă pe calculatorul dvs. este instalat Windows 2000 sau XP și există între 64 MB și 128 MB de RAM, se va instala programul HP Image Zone Express (consultați pagina 141).

- Dacă pe calculatorul dvs. este instalat Windows 98, 98 SE sau ME și există cel puțin 64 MB de RAM, se va instala programul HP Image Zone Express.
- În cazul în care calculatorul dvs. are mai puțin de 64 MB de RAM, nu puteți instala programul HP Image Zone. Puteți continua să utilizați camera, însă nu veți putea utiliza caracteristica **HP Instant Share** a camerei. Consultați **Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone** la pagina 142.

HP Image Zone Express

NOTĂ: HP Image Zone Express este disponibil doar pentru calculatoarele cu sistem de operare Windows. Pentru calculatoarele Macintosh este disponibilă doar versiunea completă a programului HP Image Zone.

HP Image Zone Express nu dispune de anumite funcționalități ale versiunii complete.

- Nu puteți utiliza programul HP Image Zone Express cu caracteristicile **HP Instant Share** ale camerei. De exemplu, nu puteți selecta imagini pentru tipărire și apoi utiliza programul HP Image Zone pentru tipărire automată. Totuși, puteți selecta imagini pentru tipărire din meniul **HP Instant Share** al camerei și apoi le puteți tipări direct la o imprimantă (consultați pagina 111). De asemenea, puteți utiliza caracteristicile **HP Instant Share** disponibile în programul HP Image Zone Express.

- Imaginile realizate în modul **Panorama (Secvențe panoramice)** nu sunt combinate automat pentru a forma o imagine panoramică, la transferul în calculator. Totuși, puteți utiliza modul **Panorama (Secvențe panoramice)**. Pentru a crea o panoramă, puteți utiliza fie opțiunea **Stitch Panorama (Combinare secvențe panoramice)** din cameră (consultați pagina 105), fie alt software de combinare a secvențelor panoramice de pe calculatorul dvs.
- Puteți transfera videoclipuri în calculatorul dvs. utilizând HP Image Zone Express, dar le puteți vizualiza doar utilizând alt program de vizionare special.

Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone

Anumite funcții ale camerei sunt afectate dacă nu instalați HP Image Zone sau HP Image Zone Express.

- Nu puteți utiliza **HP Instant Share** pe cameră.
- Secvențele panoramice nu sunt combinate automat la transferul în calculator.
- Imaginile marcate pentru tipărire nu sunt tipărite automat la conectarea camerei la calculator.
- Procesul de transferare a imaginilor și videoclipurilor din cameră pe calculator va avea loc în mod diferit. Pentru detalii, consultați secțiunea următoare.

Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea programului HP Image Zone

Dacă nu doriți sau nu puteți instala programul HP Image Zone pe calculatorul dvs., puteți totuși să transferați imagini și videoclipuri de pe cameră pe calculator:

- Conectând camera la calculator cu opțiunea **Digital Camera (Cameră digitală)** (consultați pagina 143)
- Conectând camera la calculator cu opțiunea **Disk Drive (Unitate de disc)** (consultați pagina 144)
- Utilizând un cititor de cartele de memorie (consultați pagina 145)

Conectarea camerei la calculator drept cameră digitală

Dacă aveți un calculator cu sistem de operare Windows XP sau Mac OS X:

1. Setați opțiunea camerei **USB Configuration (Configurare USB)** la **Digital Camera (Cameră digitală)** (consultați pagina 132).
2. Conectați soclul sau stația de andocare la calculator cu ajutorul cablului USB și plasați camera în soclu sau în stația de andocare.

Conectarea camerei la calculator drept unitate de disc

Puteți configura camera pentru a funcționa la fel ca o unitate de disc atunci când este conectată la calculator. Astfel puteți transfera imagini fără a utiliza programul HP Image Zone.

NOTĂ: Este posibil să nu puteți utiliza această funcție cu calculatoare care rulează Windows 98.

1. Setati opțiunea camerei **USB Configuration (Configurare USB)** la **Disk Drive (Unitate de disc)** (consultați pagina 132).
2. Conectați soclul sau stația de andocare la calculator cu ajutorul cablului USB și plasați camera în soclu sau în stația de andocare.

Din acest moment, procesul coincide cu cel descris în pagina 145. Pe calculatoarele cu sistem de operare Windows, camera va apărea drept unitate de disc amovibilă în programul Explorer.

3. După finalizarea transferului imaginilor, deconectați camera de la calculator. În cazul în care utilizați Windows 2000 sau XP și primiți avertizarea **Unsafe Removal (Deconectare nesigură)**, ignorați avertizarea.

NOTĂ: Pentru calculatoarele Macintosh, în cazul în care nici una dintre aplicațiile Image Capture sau iPhoto nu pornește automat, verificați dacă pe desktop este afișată pictograma unei unități de disc cu eticheta **HP_R817** sau **HP_R818**. Pentru informații suplimentare despre modul de copiere a fișierelor, accesați Mac help.

Transferul imaginilor utilizând alte dispozitive

Puteți introduce cartela de memorie a camerei într-un cititor de cartele de memorie (achiziționat separat), care se va comporta ca o unitate de disc amovibilă sau ca o unitate CD-ROM.

Anumite calculatoare sau imprimante HP Photosmart dispun de sloturi pentru cartele de memorie care se comportă ca și cititoarele separate de cartele de memorie.

Pe un calculator cu sistem de operare Windows

NOTĂ: Pentru informații referitoare la utilizarea programului Explorer pentru a căuta, copia și lipi fișiere sau pentru a crea și redenumi dosare, consultați fișierele de asistență Windows de pe calculatorul dvs.

1. Identificați dosarul de pe calculatorul dvs. în care doriți să stocați imaginile.
2. Introduceți cartela de memorie în cititorul de cartele sau în slotul special al calculatorului dvs.
3. Faceți clic dreapta pe pictograma **My Computer (Calculator propriu)** de pe desktop, apoi selectați **Explore (Explorare)**. Cartela de memorie va apărea ca unitate de disc amovibilă.
4. Expandați dosarul unității de disc amovibile, apoi dosarul **DCIM** și faceți clic pe dosarul corespunzător camerei dvs. Dacă nu puteți localiza imaginile, verificați toate subdosarele din dosarul **DCIM**.
5. Selectați și copiați toate imaginile.
6. Lipiți imaginile copiate în dosarul identificat la Pasul 1.
7. Verificați dacă au fost transferate cu succes toate imaginile, apoi reintroduceți cartela de memorie în cameră. Pentru a elibera spațiu de pe cartela de memorie, puteți șterge imaginile sau formata cartela (consultați paginile 100 și 139).

NOTĂ: Este recomandat să formatați cartela în loc să ștergeți imaginile, deoarece această operație ajută la prevenirea deteriorării imaginilor sau a cartelelor.

Pe un calculator cu sistem de operare Macintosh

NOTĂ: Pentru informații suplimentare despre modul de copiere a fișierelor, accesați fișierele de asistență Mac.

1. Introduceți cartela de memorie în cititorul de cartele sau în slotul special al calculatorului dvs.
2. Unul dintre programele Image Capture sau iPhoto va porni automat și vă va ghida în procesul de transfer al imaginilor.
 - **Image Capture:** Faceți clic pe **Download Some (Descărcare parțială)** sau **Download All (Descărcare integrală)** pentru a transfera imaginile în calculatorul dvs. Conform setărilor prestabilite, imaginile vor fi transferate în dosarul **Pictures (Fotografii)** sau **Movies (Filme)** (în funcție de tipul fișierelor).
 - **iPhoto:** Faceți clic pe **Import** pentru a transfera imaginile în calculator. Imaginile vor fi stocate în aplicația iPhoto. Pentru a accesa imaginile, rulați iPhoto.

Dacă nu este lansată automat nici o aplicație sau dacă doriți să copiați manual imaginile, căutați pe spațiul de lucru o pictogramă pentru unitatea de disc aferentă cartelei de memorie, apoi copiați imaginile de acolo pe hard discul local.

Probleme și soluții



Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera nu pornește.	Bateria nu funcționează corect, este descărcată, instalată incorect, lipsește sau este de alt tip.	<ul style="list-style-type: none"> • Instalați o baterie nouă sau una reîncărcată. • Asigurați-vă că bateria este introdusă corect (consultați pagina 14). • Utilizați numai acumulatori Litiu-Ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
	Adaptorul CA opțional nu este conectat la cameră, nu este conectat la priză sau nu funcționează corect.	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurați-vă că adaptorul CA HP este conectat la cameră prin intermediul soclului sau stației de conectare și este introdus într-o priză de alimentare funcțională. • Asigurați-vă că adaptorul CA HP nu este defect.
	Camera nu mai funcționează.	Resetați camera (consultați pagina 138).
	Cartela de memorie nu este de un tip acceptat sau este defectă.	Asigurați-vă că tipul de cartelă de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați pagina 211). Dacă aveți o cartelă de tipul corespunzător, extrageți-o și porniți camera; dacă aceasta pornește, cartela este probabil defectă. Formatați cartela de memorie cu ajutorul calculatorului (consultați pagina 139). În cazul în care camera tot nu pornește, înlocuiți cartela de memorie.





Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Nivelul arătat de indicatorul pentru starea bateriilor oscilează frecvent.	Diferitele moduri de operare ale camerei necesită niveluri de energie diferite.	Consultați Indicatori de alimentare la pagina 192.
Trebuie să reîncărcați frecvent acumulatorul litiu ion.	Utilizarea prelungită a funcției Live View (Vizualizare directă) sau a înregistrării video, precum și utilizarea excesivă a blitz-ului sau zoom-ului determină consumarea rapidă a bateriei.	Consultați Prelungirea duratei de viață a bateriilor la pagina 190.
	Acumulatorul Li-Ion a fost încărcat incorect.	Un acumulator nou sau un acumulator care nu a fost încărcat de curând trebuie reîncărcat pentru a atinge capacitatea maximă (consultați pagina 189).
	Bateria s-a descărcat singură.	Dacă nu ați utilizat bateria timp de două luni sau mai mult, reîncărcați-o (consultați pagina 189).








Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Acumulatorul litiu ion nu se încarcă.	Bateria este complet încărcată.	Încercați să îl încărcați din nou după ce s-a descărcat mai mult.
	Este utilizat un adaptor CA necorespunzător.	Utilizați doar adaptorul CA HP aprobat (consultați pagina 201).
	Tensiunea bateriei este prea scăzută pentru a fi inițializată încărcarea.	Camera nu va încărca o baterie deteriorată sau excesiv de descărcată. Încărcați bateria utilizând încărcătorul rapid HP sau locașul special pentru încărcarea bateriei de rezervă de pe stația de andocare (achiziționată separat), apoi încercați din nou să folosiți bateria. Dacă această metodă nu dă rezultate, achiziționați un acumulator Li-Ion nou (consultați pagina 200).
	Acumulatorul este deteriorat sau defect.	În cazul în care camera detectează o problemă legată de acumulator, nu va permite încărcarea acestuia sau va determina oprirea prematură a încărcării. Achiziționați o baterie nouă (consultați pagina 200).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera nu pornește la conectarea adaptorului AC și nici după deconectarea și reconectarea acestuia.	Nu există nici o baterie în cameră.	<ul style="list-style-type: none"> Introduceți o baterie în cameră. Resetați camera (consultați pagina 138).
La apăsarea unui buton, camera nu răspunde comenzii aferente.	Camera a fost oprită sau s-a închis.	Porniți camera.
	Camera este conectată la un calculator.	Majoritatea butoanelor camerei nu răspund atunci când camera este conectată la calculator prin intermediul soclului sau al stației de andocare. Dacă aceste butoane răspund, o fac doar pentru a activa sau dezactiva afișajul.
	Camera procesează o imagine.	Așteptați până când LED-ul de memorie luminează continuu în culoarea verde, indicând finalizarea procesării imaginii anterioare.
	Bateria este descărcată.	Înlocuiți sau reîncărcați bateria.
	Camera are nevoie de timp pentru a memora setările pentru focalizare și expunere.	Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 43).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La apăsarea unui buton, camera nu răspunde comenzii aferente (continuare).	Camera nu mai funcționează.	<ul style="list-style-type: none"> Resetați camera (dacă adaptorul CA este conectat la cameră prin intermediul soclului sau stației de andocare, deconectați-l). Consultați pagina 138. Verificați cartela de memorie pentru a nu fi avariata. În cazul în care este avariata, înlocuiți-o. Formatați memoria internă și/sau cartela de memorie opțională (consultați pagina 140).
	Camera utilizează blitzul cu Red-eye Reduction (Reducerea efectului de ochi roșii).	Realizarea unei fotografii utilizând opțiunea Red-eye Reduction (Reducere efect de ochi roșii) durează mai mult, deoarece declanșarea este întârziată de al doilea blitz. Asigurați-vă, la rândul dvs., că subiecții vor aștepta al doilea blitz.
	Scena este întunecată, iar camera prelungește mult expunerea.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați blitzul. Dacă nu puteți utiliza blitzul, folosiți un trepied pentru a menține camera nemișcată pe durata lungă a expunerii. Asigurați-vă că ledul Asistență focalizare este setat la Auto (Automat) (consultați pagina 128).



Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La apăsarea butonului Declanșator, camera nu realizează nici o fotografie.	Nu ați apăsat destul de puternic pe butonul Declanșator .	Apăsați butonul Declanșator până la capăt.
	Memoria internă sau cartela de memorie este plină.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi formatați memoria internă sau cartela de memorie (consultați pagina 140). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.
	Cartela de memorie este blocată.	Treceți clapeta de blocare a cartelei de memorie în poziția Deblocat.
	Blitzul se reîncarcă.	Înainte de a realiza altă fotografie, așteptați ca blitzul să fie reîncărcat.
	Camera este setată la tipul de focalizare Macro  sau Super Macro  și nu poate realiza fotografia până nu determină intervalul de focalizare.	Refocalizați camera (încercați să utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) ; consultați pagina 43). Asigurați-vă că subiectul fotografiei se află la distanța corespunzătoare pentru modul Macro sau Super Macro (consultați pagina 45).
	Camera încă mai memorează ultima fotografie pe care ați realizat-o.	Înainte de a realiza altă fotografie, așteptați câteva secunde, astfel încât camera să finalizeze procesarea ultimei imagini.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Afișajul nu funcționează	Bateria nu este încărcată suficient, este descărcată complet sau camera nu mai funcționează.	<ul style="list-style-type: none"> Înlocuiți sau reîncărcați bateria. Dacă afișajul nu se aprinde, extrageți bateria și conectați camera la adaptorul CA HP prin intermediul soclului pentru a vedea dacă afișajul se aprinde. Dacă afișajul nu se aprinde, resetați camera (consultați pagina 138).
Imaginea este neclară.	Lumina este slabă și blitzul este setat la Flash Off (Blitz dezactivat)  sau Night (Noapte)  .	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați Image Advice (Sugestii imagine) (consultați pagina 103). În condiții de lumină slabă, camera necesită un timp de expunere mai mare. Utilizați un trepied pentru a fixa camera sau îmbunătățiți iluminarea. Setați blitz-ul la Auto Flash (Blitz automat)  (consultați pagina 51). Țineți camera cu ambele mâini atunci când apăsați butonul Declanșator sau utilizați un trepied. Dacă este afișată pictograma  (mână în mișcare), utilizați un trepied.



Problemă	Cauză posibilă	Soluție
	Camera este setată la o distanță de focalizare necorespunzătoare.	Setați distanța de focalizare la Macro  , Super Macro  , Normal sau Infinity (Infinit)  și încercați să fotografiați din nou (consultați pagina 45).
	Subiectul s-a mișcat sau ați mișcat camera în timp ce realizați fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Setați blitz-ul la Auto Flash (Automat)  sau Flash On (Blitz activat)  și modul de expunere la Action (Acțiune) . • Țineți camera cu ambele mâini atunci când apăsați butonul Declanșator sau utilizați un trepied. Dacă este afișată pictograma , utilizați un trepied.
	Focalizarea a fost greșită sau inexistentă.	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurați-vă că parantezele de focalizare sunt verzi înainte de a realiza fotografia (consultați paginile 39 și 43). • Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 43).
Imaginea este prea luminoasă.	Blitzul a furnizat prea multă lumină.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați Image Advice (Sugestii imagine) (consultați pagina 103). • Dezactivați blitzul (consultați pagina 51). • Îndepărtați-vă de subiect și utilizați transfocatorul pentru a obține aceeași încadrare.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea luminoasă (continuare).	Setarea Display Brightness (Luminozitate afișaj) trebuie reglată.	Setați Display Brightness (Luminozitate afișaj) la Low (Joasă) sau Medium (Medie) (consultați pagina 126).
	Ați utilizat opțiunea EV Compensation (Compensare expunere) când nu trebuia.	Setați EV Compensation (Compensare expunere) la 0,0 (consultați pagina 69).
	O sursă naturală sau artificială, alta decât blitzul, a furnizat prea multă lumină.	<ul style="list-style-type: none"> • Încercați să realizați fotografia din alt unghi. • În zilele însorite, evitați să îndreptați camera direct spre o sursă de lumină puternică sau o suprafață reflectorizantă. • Micșorați valoarea setării EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 69). • Utilizați funcția Bracketing (Fotografiere repetată) pentru expunere (consultați pagina 72).
	Scena conținea multe obiecte de culoare închisă, cum ar fi un obiect negru pe fond închis.	Micșorați valoarea setării EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 69).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea închisă.	Iluminarea a fost insuficientă.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați Image Advice (Sugestii imagine) (consultați pagina 103). • Așteptați îmbunătățirea condițiilor de iluminare naturală. • Adăugați o sursă de lumină indirectă. • Utilizați blitzul (consultați pagina 51). • Ajustați valoarea pentru EV Compensation (Compensare EV) (consultați pagina 69). • Utilizați funcția Bracketing (Fotografiere repetată) pentru expunere (consultați pagina 72). • Utilizați Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) (consultați pagina 70).
	Setarea Display Brightness (Luminozitate afișaj) trebuie reglată.	Setați Display Brightness (Luminozitate afișaj) la High (Înaltă) (consultați pagina 126).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea închisă (continuare).	Blitzul era activat, dar subiectul se afla prea departe.	Asigurați-vă că subiectul se află în raza de acțiune a blitzului (consultați pagina 209). În caz contrar utilizați setarea Flash Off (Blitz dezactivat)  (consultați pagina 51), care va necesita un timp de expunere mai mare (utilizați un trepied) sau utilizați Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) (consultați pagina 70).
	În spatele subiectului a apărut un halou.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați setarea Flash On (Blitz activat)  (consultați pagina 51) sau utilizați Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) (consultați pagina 70). • Utilizați setarea Spot (Punctual) pentru funcția AE Metering (Măsurarea automată expunere) (consultați pagina 83).
	Scena conținea multe obiecte de culoare deschisă, cum ar fi un obiect alb pe fond deschis.	Măriți valoarea EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 69).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este granulată.	Temperatura camerei era prea ridicată în momentul realizării fotografiei, fapt ce a determinat creșterea zgomotului de fond (granulației).	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați Image Advice (Sugestii imagine) (consultați pagina 103). • Acest efect va scădea pe măsură ce camera se răcește. Pentru cea mai bună calitate a imaginii, evitați păstrarea camerei în locuri foarte calde.
	Valoarea ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) a fost prea mare.	Utilizați o valoare ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) mai mică (consultați pagina 84).
	Nivelul de compresie al imaginii sau videoclipului a fost prea ridicat.	Utilizați o setare inferioară pentru nivelul de compresie Image Quality (Calitate imagine) sau Video Quality (Calitate video) (consultați paginile 75 și 77).
	Iluminarea a fost insuficientă.	<ul style="list-style-type: none"> • Așteptați îmbunătățirea condițiilor de iluminare naturală. • Adăugați o sursă de lumină indirectă. • Utilizați blitzul (consultați pagina 51).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Lipsește imaginile din cameră.	Ați introdus o cartelă de memorie după realizarea câtorva fotografii, iar imaginile din memoria internă nu mai sunt vizibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Extrageți cartela de memorie. • Mutați imaginile din memoria internă pe cartela de memorie (consultați pagina 135).
Data și/sau ora afișate sunt greșite.	Data și/sau ora sunt setate incorect sau a fost schimbat fusul orar.	Resetați data și ora, utilizând opțiunea Date & Time (Data și ora) din Setup Menu (Meniul Configurare) (consultați pagina 131).
LED-ul de alimentare este pornit, însă afișajul este oprit.	Afișajul s-a oprit după 45 de secunde de la ultima utilizare.	Apăsăți butonul Live View/ Playback (Vizualizare directă/ Redare)  /  pentru a reactiva afișajul.
	Camera poate avea o problemă temporară.	Resetați camera (consultați pagina 138).
LED-ul de alimentare este aprins, însă camera pare "blocată" și nu funcționează corect.	Camera poate avea o problemă temporară.	Resetați camera (consultați pagina 138).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera răspunde greu la comanda pentru revederea imaginilor.	O cartelă de memorie opțională lentă (de exemplu, o cartelă MMC) poate afecta durata de procesare.	Pentru sfaturi referitoare la cartela de memorie, consultați Stocare la pagina 211 și Capacitate de memorare la pagina 216.
Înregistrarea video se termină brusc. Videoclipul a fost salvat cu succes, dar este mai scurt decât ar fi trebuit.	Aveți o cartelă de memorie mai veche, insuficient de rapidă.	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați o rezoluție sau un nivel de compresie mai mic (consultați pagina 77). • Înlocuiți cartela de memorie cu o cartelă mai rapidă. Căutați cartele de memorie care să poarte mențiunea High Performance, Pro, Ultra, sau High Speed.
Înregistrarea video se termină brusc iar videoclipul nu poate fi redat.	Este posibil să aveți o cartelă de memorie coruptă sau defectă.	<ul style="list-style-type: none"> • Reformatați cartela de memorie în cameră (consultați pagina 18).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La mișcarea camerei, aceasta produce un zornăit.	Senzorul de orientare utilizează o biluță metalică fixată într-un cadru pentru a determina poziția. Această biluță zornăie dacă scuturați camera (consultați pagina 37).	Acest lucru este normal.
Camera se încălzește (chiar se înfierbântă) la atingere.	Utilizați adaptorul AC HP sau utilizați camera de mai mult de 15 minute.	Acest lucru este normal. Totuși, dacă vi se pare că au loc evenimente ieșite din comun, opriți camera, extrageți-o din soclu sau din stația de andocare și lăsați-o să se răcească. Apoi, examinați camera și bateria pentru a identifica semne ale unei eventuale deteriorări.










Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera se blochează la realizarea conexiunii cu calculatorul.	Cablul USB nu este introdus corespunzător în cameră sau în calculator.	Asigurați-vă că ați conectat cablul USB corect la cameră sau la calculator, prin intermediul soclului sau stației de andocare. Dacă nu rezolvați astfel problema, încercați să conectați cablul USB la alt port USB al calculatorului.
	Camera are o problemă legată de firmware.	<ul style="list-style-type: none"> • Opriti camera și porniți-o din nou. Dacă problema nu se remediază, reseați camera (consultați pagina 138). • Dacă problema persistă, contactați asistența tehnică HP Support (consultați pagina 182).
Nu puteți transfera imagini din cameră în calculator.	Programul HP Image Zone nu este instalat pe calculator.	Fie instalați programul HP Image Zone (consultați pagina 20), fie consultați Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone la pagina 142.
	Calculatorul nu e compatibil cu standardul PTP (Picture Transfer Protocol - Protocol de transfer pentru imagini).	Setați camera ca Disk Drive (Unitate de disc) (consultați pagina 147).






Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La transferul imaginilor pe calculator este returnat un mesaj de eroare.	Este posibil ca o supratensiune sau o descărcare electrostatică să fi întrerupt transferul.	Închideți programul HP Image Zone Transfer, extrageți camera din soclu sau din stația de andocare și resetați-o (consultați pagina 138). Apoi, reluați procesul de transferare a imaginilor (consultați pagina 109).
A survenit o problemă la instalarea sau utilizarea programului HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Consultați cerințele pentru calculator (vezi pagina 140). • Consultați site-ul Web HP Customer Support (Asistență clienți) la adresa: www.hp.com/support.


Mesaje de eroare pe cameră

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
BATTERY DEPLETED. (BATERIE EPUIZATĂ.)	Puterea bateriei este prea scăzută pentru a funcționa în continuare.	Înlocuiți sau reîncărcați acumulatorul, sau utilizați adaptorul CA HP opțional.
Battery too low to take a picture. (Bateria este prea descărcată pentru a realiza o fotografie.) sau Battery too low to record a video clip. (Bateria este prea descărcată pentru a înregistra un clip video.)	Bateria este prea descărcată pentru a realiza o fotografie sau pentru a înregistra un clip video.	Achiziționați o baterie nouă.
Battery cannot be charged. (Acumulatorul nu poate fi încărcat.)	A survenit o eroare sau s-a întrerupt alimentarea cu curent alternativ în timpul încărcării, utilizați un adaptor CA necorespunzător, bateria este defectă sau nu este instalată.	Încercați să încărcați acumulatorul de mai multe ori. Dacă nu obțineți rezultatul dorit, achiziționați o baterie nouă (consultați pagina 200).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Battery is defective. (Bateria este defectă.)	Bateria este scurtcircuitată sau descărcată excesiv.	Achiziționați o baterie nouă (consultați pagina 200).
Battery is nonrechargeable. (Bateria nu este reîncărcabilă.)	În cameră nu este nici o baterie sau bateria nu este reîncărcabilă.	Verificați dacă în cameră există o baterie reîncărcabilă, apoi încercați să reîncărcați bateria. Dacă nu obțineți rezultatul dorit, achiziționați o baterie nouă (consultați pagina 200).
Battery is nonrechargeable or fully charged. (Bateria nu este reîncărcabilă sau nu a fost încărcată complet.)	În cameră nu este nici o baterie, bateria nu este reîncărcabilă sau este complet încărcată.	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă utilizați o baterie de unică folosință, înlocuiți-o cu o baterie Litiu-Ion reîncărcabilă. • Dacă este vorba despre o baterie litiu ion și aceasta este încărcată complet puteți începe să utilizați camera.
PROCESSING... (PROCESARE ÎN CURS...)	Camera procesează datele, de exemplu memorează ultima fotografie realizată.	Înainte de a realiza altă fotografie sau de a apăsa alt buton, așteptați câteva secunde, astfel încât camera să finalizeze procesarea.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
CHARGING FLASH... (ÎNCĂRCARE BLITZ ÎN CURS...)	Camera reîncarcă blitzul.	Încărcarea blitzului durează mai mult atunci când bateria este slabă. Dacă acest mesaj este afișat frecvent, trebuie să înlocuiți sau să reîncărcați bateria.
FOCUS TOO FAR (Focalizare prea îndepărtată) și clipire indicator 	Distanța de focalizare este mai mare decât capacitatea de focalizare a camerei în intervalul de focalizare Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați un interval de focalizare diferit de Macro  (consultați pagina 45). • Apropiati-vă de subiect, în intervalul de focalizare Macro  (consultați pagina 45).
FOCUS TOO CLOSE (Focalizare prea apropiată) și clipire indicator 	Distanța de focalizare este mai mică decât capacitatea de focalizare a camerei în intervalul de focalizare Macro  sau Super Macro  .	Depărtați-vă mai mult de subiect, în limita intervalului de focalizare Macro  sau Super Macro  (consultați pagina 45).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (LUMINĂ SLABĂ - FOCALIZARE IMPOSIBILĂ)	Scena este întunecată, iar camera nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> • Adăugați o sursă suplimentară de lumină. • Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 43). Îndreptați obiectivul spre o parte a scenei care este mai luminoasă. • Asigurați-vă că ledul Asistență focalizare este setat la Auto (Automat) (consultați pagina 128).
UNABLE TO FOCUS (FOCALIZARE IMPOSIBILĂ) și clipire indicator 	Camera nu poate focaliza în intervalul de focalizare Macro  sau Super Macro  probabil din cauza nivelului de contrast scăzut.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 43). Îndreptați obiectivul spre o parte a scenei care este mai luminoasă sau are contrast ridicat. • Asigurați-vă că subiectul se află în intervalul de focalizare pentru modul Macro  sau Super Macro  (consultați pagina 45).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
 (avertisment de tremur al camerei)	Lumina este slabă și este posibil ca imaginea să fie neclară, din cauza expunerii prelungite.	Utilizați blitzul (consultați pagina 51), fixați camera pe o suprafață stabilă sau pe un trepied.
The card is locked. (Cartela este blocată.) Please remove the card from your camera. (Cartela este blocată. Scoateți cartela din cameră.)	Cartela de memorie este blocată.	Opriți camera și treceți clapeta de blocare a cartelei de memorie în poziția Deblocat.
CARD IS UNREADABLE (CARTELA NU POATE FI CITITĂ)	Camera nu poate citi cartela de memorie. Ca și alte medii de scriere, cartelele de memorie se pot deteriora. Cartela poate fi deteriorată sau de tip necorespunzător.	<ul style="list-style-type: none"> • Opriți camera și porniți-o din nou. • Reformatați cartela de memorie (consultați paginile 100 și 139). • Asigurați-vă că tipul de cartelă de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați pagina 211). Dacă este de tipul corespunzător, încercați să îl formatați. Dacă nu puteți formata cartela de memorie, înlocuiți-o.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
CARD LOCKED (CARTELĂ BLOCATĂ)	Cartela de memorie este blocată.	Oprii camera și treceți clapeta de blocare a cartelei de memorie în poziția Deblocat.
UNSUPPORTED CARD (CARTELĂ NEACCEPTATĂ)	Cartela de memorie nu este acceptată.	Asigurați-vă că tipul de cartelă de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați pagina 211).
MEMORY FULL (MEMORIE PLINĂ) sau CARD FULL (CARTELĂ PLINĂ)	Spațiul disponibil este insuficient pentru a putea salva imagini suplimentare în memoria internă sau pe cartela de memorie.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.
Memory too full to record audio. (Memorie prea plină pentru a înregistra sunet.) sau Card too full to record audio. (Cartelă prea plină pentru a înregistra sunet.)	Spațiul disponibil este insuficient pentru a putea înregistra sunet în memoria internă sau pe cartela de memorie.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate fișierele din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.



Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
No images on card. (Nu există imagini pe cartelă.)	Credeți că ar trebui să mai fie și alte imagini pe cartele de memorie, dar nu mai sunt.	<ul style="list-style-type: none"> • Extrageți cartela de memorie și verificați dacă nu se află imagini în memoria internă. • Realizați câteva fotografii.
CARD IS UNFORMATTED (CARTELĂ NEFORMATATĂ) sau CARD HAS WRONG FORMAT (CARTELA ESTE FORMATATĂ INCORECT)	Cartela de memorie trebuie să fie formatată.	Formatați cartela de memorie. La formatarea cartelei de memorie se vor șterge toate fișierele de pe cartelă.
NO CARD IN CAMERA (NU EXISTĂ NICI O CARTELĂ ÎN CAMERĂ): A survenit o eroare la salvarea imaginii. Reintroduceți aceeași cartelă.	Cartela de memorie a fost extrasă în timpul salvării unei imagini sau nu există nici o cartelă de memorie în cameră.	Introduceți o cartelă de memorie în cameră.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
ERROR SAVING VIDEO (EROARE LA SALVAREA UNU CLIP VIDEO) sau ERROR SAVING IMAGE (EROARE LA SALVAREA IMAGINII)	Cartela de memorie a fost blocată la jumătate sau a fost scoasă din cameră înainte ca aceasta să finalizeze scrierea.	<ul style="list-style-type: none"> Verificați dacă clapeta cartelei de memorie este împinsă până la capăt în poziția Deblocat. Așteptați ca LED-ul de memorie să nu mai clipească înainte de a scoate cartela de memorie din cameră.
Unable to format. (Formatare imposibilă.)	Cartela de memorie este defectă.	Înlocuiți cartela de memorie.
Cannot display image (Nu poate fi afișată imaginea.) <nume fișier>	Imaginea a fost realizată cu altă cameră sau imaginea a fost deteriorată deoarece camera a fost oprită într-un mod necorespunzător.	<ul style="list-style-type: none"> Transferați imaginea pe calculator și încercați să o deschideți cu programul HP Image Zone. Nu scoateți cartela de memorie atunci când camera este pornită.
No devices are connected to the camera dock. (Nici un dispozitiv nu este conectat la stația de andocare a camerei.)	Este posibil ca aparatul să nu fie fixat corespunzător în stația de andocare sau cablurile nu sunt bine conectate.	Asigurați-vă că aparatul este introdus corespunzător în stația de andocare și verificați conectorii cablului USB atât la stația de andocare, cât și la imprimantă, calculator sau televizor.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
<p>No printable images in memory. (Nici o imagine de tipărit în memorie.) sau No printable images on card. (Nici o imagine de tipărit pe cartelă.)</p>	<p>Camera nu are nici o fotografie stocată. Clipurile video nu pot fi tipărite direct de pe cameră.</p>	<p>Deconectați camera de la imprimantă, apoi realizați câteva fotografii înainte de a reconecta camera la imprimantă.</p>
<p>Cannot print video clips. (Clipurile video nu pot fi tipărite.)</p>	<p>Ați încercat să selectați un clip video pentru tipărire.</p>	<p>Dacă imprimanta acceptă tipărirea clipurilor video, transferați clipul video pe calculator și tipăriți-l de pe calculator.</p>
<p>Card full. (Cartelă plină.) Camera cannot save Share selections. (Camera nu poate memora selecțiile de partajare.) sau Memory full. (Memorie plină.) Camera cannot save Share selections. (Camera nu poate memora selecțiile de partajare.)</p>	<p>Nu există suficient spațiu în memorie sau pe cartela de memorie pentru a salva selecțiile HP Instant Share înapoi în cameră.</p>	<p>Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.</p>


Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
<p>Insufficient space on card to rotate image. (Spațiu insuficient pe cartelă pentru a roti imaginea.) sau Insufficient space in memory to rotate image. (Spațiu insuficient în memorie pentru a roti imaginea.)</p>	<p>Nu există spațiu suficient în memoria internă sau pe cartela de memorie pentru a roti imaginea.</p>	<p>Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Apoi rotiți imaginea.</p>
<p>Insufficient space on card to save updated image. (Spațiu insuficient pe cartelă pentru a salva imaginea actualizată.) sau Insufficient space in memory to save updated image. (Spațiu insuficient în memorie pentru a putea salva imaginea actualizată.)</p>	<p>Nu există spațiu suficient în memoria internă sau pe cartela de memorie pentru a salva imaginea după eliminarea efectului de ochi roșii.</p>	<p>Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Apoi îndepărtați efectul de ochi roșii din imagine utilizând programul HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to magnify. (Imaginea este prea mare pentru a fi mărită.)</p>	<p>Imaginea a fost realizată cu o altă cameră.</p>	<p>Transferați imaginea pe calculator și redimensionați-o utilizând programul HP Image Zone.</p>

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
The image is too large to rotate. (Imaginea este prea mare pentru a fi rotită.)	Imaginea a fost realizată cu o altă cameră.	Transferați imaginea pe calculator și rotiți-o utilizând programul HP Image Zone.
Unknown image error. (Eroare de imagine necunoscută.) Unable to complete request. (Eroare - Imagine necunoscută. Finalizare cerere imposibilă.)	Camera nu a putut finaliza modificarea solicitată a imaginii.	<ul style="list-style-type: none"> • Încercați să modificați imaginea din nou. • Dacă se afișează același mesaj, transferați imaginea pe calculator și modificați-o utilizând programul HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (Camera a detectat o eroare.) sau Camera has experienced an error and is shutting down. (Camera a detectat o eroare și se va închide.)	Camera poate avea o problemă temporară.	Opriți camera și porniți-o din nou. În cazul în care problema nu este remediată, încercați să resetați camera (consultați pagina 138). Dacă problema persistă, notați codul de eroare și apăsați la asistența tehnică HP Support (consultați pagina 182).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Unsupported USB Cable. (Cablul USB neacceptat.)	Socul sau stația de andocare a camerei este conectată la o imprimantă care utilizează un tip greșit de cablu sau imprimanta nu este compatibilă PictBridge.	Utilizați cablul USB livrat cu această cameră. Conectorul mai mare cu capăt plat (consultați pagina 111) trebuie să se conecteze la imprimantă, de obicei în partea frontală a acesteia. Dacă imprimanta nu are un conector pentru acest tip de cablu USB, înseamnă că aceasta nu este compatibilă PictBridge și nu este o imprimantă acceptată de camera dvs. Imprimanta trebuie să aibă sigla PictBridge  .
Selected print size is larger than selected paper size. (Dimensiunea selectată pentru tipărire este mai mare decât dimensiunea selectată pentru hârtie.)	Dimensiunea pentru tipărire este mai mare decât dimensiunea de hârtie.	Apăsați butonul  de pe cameră pentru a reveni la ecranul Print Setup (Configurare tipărire) și a selecta o dimensiune de tipărire care corespunde dimensiunii hârtiei. Sau selectați o dimensiune mai mare de hârtie și introduceți hârtie de dimensiuni mai mari în imprimantă.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Paper error. (Eroare de hârtie.)	Este posibil ca tava de hârtie să fie goală sau să existe un blocaj de hârtie.	<ul style="list-style-type: none"> • Examinați tava de hârtie. Dacă tava este goală, umpleți-o din nou. • Examinați traseul hârtiei în cazul unui blocaj de hârtie. Dacă există un blocaj, deblocați hârtia.
Printer is out of paper. (Imprimanta nu mai are hârtie.)	Imprimanta nu mai are hârtie.	Alimentați imprimanta cu hârtie și apăsați butonul OK sau Continue (Continuare) de pe imprimantă.
Paper is not loaded correctly in the printer. (Hârtia nu este încărcată corect în imprimantă.)	Hârtia nu este aliniată corect în tava de hârtie.	Realiniați hârtia și încercați să tipăriți din nou.
Printer has a paper jam. (Blocaj de hârtie în imprimantă.)	Hârtia s-a blocat în imprimantă.	Deblocați imprimanta, eliminați cauza blocării și porniți din nou imprimanta.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
The selected combination of paper type and size is not supported. (Combinatia selectată de tip și dimensiune a hârtiei nu este acceptată.)	Încercați să tipăriți o fotografie mai mare decât dimensiunea hârtiei, încercați să tipăriți fără margini pe hârtie normală sau imprimanta nu acceptă această funcționalitate.	Încercați să selectați o dimensiune mai mică pentru hârtie sau utilizați hârtie foto pentru a tipări fără margini.
There is a problem with the printer's ink. (Există o problemă cu cerneala imprimantei.)	Este posibil ca nivelul de cerneală din cartuș să fie scăzut sau tipul de cartuș să nu fie acceptat de imprimantă.	Înlocuiți cartușul cu un tip de cartuș acceptat.
Printer is out of ink. (Imprimanta nu mai are cerneală.)	Imprimanta a rămas fără cerneală.	Înlocuiți cartușul de cerneală.
Low ink. (Nivel scăzut de cerneală.)	Cartușul de tipărire are un nivel scăzut de cerneală.	Înlocuiți cartușul de cerneală. Este posibil să tipăriți câteva imagini utilizând cartușul curent, însă culoarea și calitatea acestora pot fi necorespunzătoare.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Printer error. (Eroare la tipărire)	Există o problemă cu imprimanta.	Opriți imprimanta și porniți-o din nou. Apăsați  pe cameră. Lansați din nou cererea de tipărire.
Unable to communicate with printer. (Comunicare imposibilă cu imprimanta.)	Nu există nici o conexiune între cameră și imprimantă.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificați dacă imprimanta este pornită. • Asigurați-vă că ați conectat cablul între imprimantă și soclul sau stația de andocare a camerei. Dacă metoda nu funcționează, opriți camera și deconectați cablul USB. Opriți și porniți din nou imprimanta, reconectați cablul USB și porniți din nou camera.
Printer top cover is open. (Capacul superior al imprimantei este deschis.)	Imprimanta este deschisă.	Închideți capacul superior al imprimantei.
Incorrect or missing print head. (Cap de imprimare incorrect sau lipsă.)	Cartușul de imprimantă este un model necorespunzător sau lipsește.	Instalați un cartuș de imprimantă nou, opriți imprimanta, apoi porniți-o din nou.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Printer ink cover is open. (Capacul de cerneală al imprimantei este deschis.)	Capacul de cerneală al imprimantei este deschis.	Închideți capacul de cerneală.
Incorrect or missing print cartridge. (Cartuș de tipărire incorect sau lipsă.)	Cartușul de imprimantă este un model necorespunzător sau lipsește.	Instalați un cartuș de imprimantă nou, opriți imprimanta, apoi porniți-o din nou.

Mesaje de eroare pe calculator

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă)	Calculatorul necesită accesul la fișiere din memorie în timpul configurării HP Instant Share . Fie memoria internă este plină, fie cartela de memorie este plină sau blocată.	Dacă memoria internă sau cartela de memorie este plină, transferați imaginile pe un calculator (consultați pagina 109), apoi ștergeți imaginile din cameră pentru a elibera spațiu (consultați pagina 100). În cazul în care cartela de memorie este blocată, deblocați-o prin trecerea clapetei de blocare în poziția Deblocat.
	Camera este oprită.	Porniți camera.
	Camera nu funcționează corespunzător.	Încercați să conectați camera direct la o imprimată compatibilă PictBridge și să tipăriți o imagine. Astfel, puteți verifica dacă acea cartelă de memorie opțională, conexiunea USB și cablul USB funcționează corespunzător.
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă)	Cablul nu este conectat corect.	Asigurați-vă că ați conectat corespunzător cablul la calculator și cameră.
	Cartela de memorie este blocată.	Treceți clapeta de blocare a cartelei de memorie în poziția Deblocat.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă) (continuare)	Camera este setată la opțiunea Digital Camera (Cameră digitală) , însă calculatorul nu poate recunoaște camera ca o cameră digitală.	Schimbați setarea opțiunii USB Configuration (Configurare USB) la Disk Drive (Unitate de disc) (consultați pagina 132). Camera se va comporta ca o unitate de disc amovibilă, iar dvs. veți putea copia imaginile din cameră pe hard-disc.
	Camera este conectată la calculator printr-un hub USB incompatibil.	Conectați camera direct la portul USB al calculatorului.
	Utilizați o stație de andocare opțională HP Photosmart R-series și ați uitat să apăsați butonul Save/Print (Memorare/Tipărire) .	Apăsați butonul Save/Print (Memorare/Tipărire) de pe stația de andocare.
	Conectarea USB a eșuat.	Reporniți calculatorul.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Could Not Send To Service (Nu a putut inițializa serviciul)	Camera nu este conectată la Internet.	Asigurați-vă că ați conectat calculatorul la Internet.
Communication Problem (Problemă de comunicare)	Alt program HP Instant Share rulează pe calculator, cu acces exclusiv la camera dvs.	Închideți celălalt program HP Instant Share .

Metode de obținere a asistenței tehnice

Această secțiune conține informații privind asistența tehnică pentru camera digitală, inclusiv informații despre site-ul de asistență, explicații referitoare la procesul de asistență și numere de telefon pentru asistență.

Site-ul Web HP Accessibility

Persoanele cu handicap pot obține asistență vizitând site-ul **www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv**.

Site-ul Web HP Photosmart

Vizitați site-ul **www.hp.com/photosmart** pentru a obține următoarele informații:

- Sfaturi privind utilizarea mai eficientă și creativă a camerei
- Software și versiuni actualizate ale driver-ului camerei digitale HP

- Înregistrarea produsului
- Abonarea la anunțuri, versiuni actualizate pentru driver și software, și alertări pentru asistență

Procesul de asistență tehnică

Procesul de asistență HP funcționează cu eficiență maximă, dacă parcurgeți următoarele etape în ordinea specificată:

1. Treceți în revistă secțiunea pentru depanare din acest Manual al utilizatorului (consultați **Probleme și soluții** la pagina 147).
2. Consultați site-ul Web HP Customer Support (Asistență clienți). Dacă aveți acces la Internet, puteți obține o mare varietate de informații despre camera dvs. digitală. Vizitați site-ul HP pentru asistență legată de produse, versiuni actualizate de drivere și software, la adresa **www.hp.com/support**.

Acest site de asistență pentru clienți este disponibil în următoarele limbi: chineză simplificată, chineză tradițională, coreeană, engleză, franceză, germană, italiană, japoneză, olandeză, portugheză, spaniolă, suedeză. (Informațiile despre asistență pentru Danemarca, Finlanda și Norvegia sunt disponibile numai în limba engleză.)

3. Accesați asistența online HP e-support. Dacă aveți acces la Internet, contactați HP prin e-mail, accesând: **www.hp.com/support**. Veți primi răspuns de la un reprezentant al serviciului de asistență pentru clienți HP Customer Support. Asistența prin e-mail este disponibilă în toate limbile listate pe acest site.

4. (Clienții din SUA și Canada vor omite acest pas.)
Contactați dealer-ul HP local. În cazul în care camera dvs. digitală prezintă o problemă de hardware, adresați-vă dealer-ului HP local, pentru rezolvarea acesteia. Pe perioada de garanție limitată a camerei digitale, beneficiați de service gratuit.
5. Contactați serviciul de asistență pentru clienți HP Customer Support pentru asistență telefonică. Dacă nu puteți rezolva problema urmând instrucțiunile de mai sus, puteți suna la HP pentru asistență.
Pentru informații suplimentare, consultați **www.hp.com/support**.

Asistență telefonică

Asistența telefonică este disponibilă atât în cursul, cât și după perioada de garanție.

Sunați la HP când vă aflați în fața calculatorului și a camerei digitale. Pentru un service mai rapid, fiți pregătit să furnizați următoarele informații:

- Numărul modelului de cameră digitală (pe partea frontală a camerei)
- Numărul de serie al camerei digitale (pe partea inferioară a camerei)
- Sistemul de operare al computerului și memoria RAM disponibilă
- Versiunea de software HP (pe eticheta CD-ului)
- Mesajele afișate în momentul survenirii problemei

Condițiile acordării asistenței telefonice HP pot fi modificate fără avis prealabil. Consultați tabelul din paginile următoare pentru a afla numărul de telefon corespunzător țării sau regiunii dvs. Numerele de telefon și politica serviciului de asistență pentru clienți HP Customer Support se pot modifica. Pentru detaliile și condițiile de acordare a asistenței telefonice în țara sau regiunea dvs., vizitați următorul site:

www.hp.com/support.

În timpul perioadei de garanție:

- **Africa, Asia Pacific, Canada, America Latină, Orientul Mijlociu și Statele Unite ale Americii:** Asistența telefonică este gratuită timp de un an de la data achiziționării.
- **Europa:** Garanția standard este de 1 an. Rețineți că în funcție de țară/regiune, condițiile de garanție pot fi diferite, conform legislației locale.

După expirarea perioadei de garanție, aveți la dispoziție mai multe opțiuni, în funcție de regiunea în care domiciliați:

- **Statele Unite ale Americii, Canada și Asia Pacific:** Puteți apela serviciul de asistență HP Customer Support, contra cost.
- **Europa:** Puteți returna produsul la distribuitor sau puteți apela serviciul de asistență HP Customer Support, contra cost.
- **America Latină:** Puteți apela serviciul de asistență HP Customer Support (începând de la 31 octombrie 2005, contra cost).

Asistența telefonică în alte părți ale lumii

Dacă țara sau regiunea dvs. nu apare în lista de mai jos, consultați **www.hp.com/support** pentru informații referitoare la asistență.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
Tnu	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Întreținerea bateriilor

Camera dvs. utilizează un acumulator HP Photosmart R07 Litiu-lon pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

Aspecte importante cu privire la baterii

- Introduceți întotdeauna bateria corect în cameră (consultați pagina 14). Dacă bateria nu este introdusă corect, ușa compartimentului s-ar putea închide, însă camera nu va funcționa.
- Acumulatorii Litiu-lon noi sunt livrați parțial încărcăți. Reîncărcați-i complet înainte de utilizare.
- Dacă nu intenționați să utilizați camera o perioadă mai lungă de două luni, lăsați camera conectată la adaptorul CA HP. Camera va încărca periodic acumulatorul pentru a permite camerei să fie utilizată în orice moment.
- Acumulatorul Litiu-lon poate fi lăsat în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid o perioadă de timp oricât de mare fără a avea efecte negative.
- Dacă nu ați utilizat un acumulator Litiu-lon mai mult de două luni, reîncărcați-l înainte de a-l utiliza din nou. Reîncărcați complet acumulatorul Litiu lon la fiecare șase luni sau un an pentru a prelungi durata de funcționare a acestuia.
- Performanța acumulatorilor Litiu-lon scade în timp, în special dacă sunt depozitați și utilizați la temperaturi ridicate. Dacă durata de funcționare a acumulatorului este inacceptabil de scurtă, înlocuiți-l.

Prelungirea duratei de viață a bateriilor

Pentru a reduce consumul de energie, afișajul activ se va închide automat în cazul în care nu este apăsat nici un buton timp de 45 de secunde. Apăsarea oricărui buton activează camera. În cazul în care nu este apăsat nici un buton în timpul stării de inactivitate, camera se va opri după alte 5 minute, dacă nu este conectată la un calculator, o imprimantă sau la adaptorul CA HP.

Aici găsiți câteva sfaturi pentru prelungirea duratei de funcționare a bateriei:








- Setati **Display Brightness (Luminozitate afișaj)** la valoarea **Low (Scăzută)** (consultați pagina 126), pentru a reduce consumul de energie al afișajului activ.
- Reduceți la minim utilizarea blițului, setând camera la **Auto Flash (Bliț automat)** (consultați pagina 51).
- Utilizați transfocarea optică numai dacă este necesar, pentru a reduce la minim mișcarea obiectivului (consultați pagina 49).
- În cazul în care porniți camera numai pentru a vizualiza imagini, mențineți apăsat butonul  /  la pornirea camerei. Aceasta determină pornirea camerei în modul **Playback (Redare)** fără extinderea obiectivului, economisind energie.
- Dacă estimați un flux de fotografiere de peste două imagini la cinci minute, lăsați camera pornită pentru a reduce la minim numărul de extinderi și retrageri ale obiectivului.
- Conectați camera la adaptorul CA HP utilizând soclul sau stația de andocare pentru a transfera imagini pe calculator sau pentru a tipări.

Măsuri de siguranță la utilizarea bateriilor

- Nu aruncați bateria în foc și nu o încălziți. Depozitați bateriile încărcate întotdeauna într-un loc răcoros.
- Nu conectați borna pozitivă și cea negativă a bateriei una cu cealaltă cu nici un fel de obiect metalic (cum ar fi o sârmă).
- Nu transportați sau depozitați bateria alături de monede, lanțuri, agrafe sau alte obiecte metalice. Așezarea unui baterii litiu ion alături de monede este foarte periculoasă pentru utilizator! Pentru a evita rănirea, nu așezați bateria într-un buzunar plin cu monede.
- Nu străpungeți bateria cu unghiile, nu o loviți cu ciocanul, nu călcați pe ea, în general nu o supuneți impacturilor sau șocurilor puternice.
- Nu sudați direct pe baterie.
- Nu expuneți bateria la apă curgătoare sau apă sărată, și nu permiteți încălzirea bateriei.
- Nu dezasamblați sau modificați bateria. Bateria conține măsuri de siguranță și dispozitive de protecție care, dacă sunt avariate, pot face ca bateria să se încălzească, să explodeze sau să ia foc.
- Opiți imediat utilizarea bateriei, dacă, în timpul utilizării, încărcării sau depozitării acesteia, bateria emite un miros anormal, se încălzește excesiv (este însă normal ca bateria să fie caldă), își modifică culoarea sau forma, sau nu are o apariție anormală din orice alt punct de vedere.
- În cazul în care bateria curge iar substanța intră în contact cu ochii, nu frecați ochiul. Clătiți bine cu apă și apelați imediat la asistență medicală. Dacă nu este tratată, substanța scursă din baterie poate produce răni la ochi.

Indicatori de alimentare

Valorile indicatorilor de alimentare, care arată sursa de alimentare și durata de funcționare rămasă a bateriei, sunt mult mai precise după câteva minute de funcționare. În următorul tabel este explicată semnificația acestor indicatori.

Pictogramă	Descriere
	Bateria are peste 70 % din energie disponibilă.
	Bateria are între 30 și 70 % din energie disponibilă.
	Bateria are între 10 și 30 % din energie disponibilă.
	Nivelul bateriei este scăzut. Butonul Live View (Vizualizare directă) este dezactivat, dar puteți trece în revistă imagini în modul Playback (Redare) și puteți utiliza meniurile.
	Bateria s-a epuizat. Camera va începe să se oprească.
	Camera este alimentată cu curent alternativ (cu o baterie normala sau fără baterie).
Indicator animat de umplere a bateriei	Camera este alimentată cu curent alternativ și încarcă bateria.
	Camera a încheiat cu succes încărcarea bateriei și este alimentată cu curent alternativ.

NOTĂ: În cazul în care bateriile sunt scoase o perioadă îndelungată, ceasul ar putea fi resetat la data și ora ultimei opriri a camerei. Este posibil să vi se solicite actualizarea datei și a orei atunci când reporniți camera.

Performanțele bateriei

În următorul tabel este prezentat comportamentul acumulatorilor Litiu-Ion HP Photosmart R07 în diferite situații:

Regim de utilizare	
Cele mai economice dacă realizați peste 30 de fotografii lunar	Optim
Cele mai economice dacă realizați mai puțin de 30 de fotografii lunar	Optim
Utilizare frecventă a blitz-ului, fotografiere frecventă	Optim
Utilizare frecventă a modului Video	Optim
Utilizare frecventă a funcției Live View (Vizualizare directă)	Optim
Durata totală de funcționare a bateriilor	Optim
Temperatură scăzută/Utilizare pe timp de iarnă	Satisfăcător
Utilizare ocazională (fără stație de andocare)	Satisfăcător
Utilizare ocazională (cu stație de andocare)	Optim
Economisire baterie (pentru depozitare pe termen lung)	Slab
Opțiuni de reîncărcare a bateriilor	Da

Număr de fotografii per baterie

În următorul tabel, este prezentat numărul minim, maxim și mediu de fotografii care pot fi realizate cu acumulatorul Litiu-Ion HP Photosmart R07.

Număr minim de fotografii	Număr maxim de fotografii	Număr aproximativ de fotografii la utilizare obișnuită
100	190	135



În tabelul de mai sus, rețineți că în toate cazurile, sunt realizate patru fotografii pe sesiune cu o pauză de cel puțin 5 minute între sesiuni. În plus:

- Numărul minim de fotografii este obținut din utilizarea îndelungată a modurilor **Live View (Vizualizare directă)** (30 per fotografie) și **Playback (Redare)** (15 secunde per fotografie) și **Flash On (Blitz activat)**.
- Numărul maxim de fotografii se obține utilizând la minim funcția **Live View (Vizualizare directă)** (10 secunde pe fotografie) și **Playback (Redare)** (4 secunde pe fotografie). Blitzul se utilizează la 25 % din fotografii.
- Numărul mediu de fotografii se obține utilizând funcția **Live View (Vizualizare directă)** la 15 secunde pe fotografie și **Playback (Redare)** la 8 secunde pe fotografie. Blitzul se utilizează la 50% din fotografii.

Reîncărcarea acumulatorului litium ion

Puteți reîncărca acumulatorul Litium-Ion HP Photosmart R07 atunci când camera este conectată la soclu sau la stația de andocare, sau utilizând încărcătorul rapid HP Photosmart opțional (consultați pagina 199).

În următorul tabel este prezentată durata medie de reîncărcare a unui acumulator descărcat complet, în funcție de locația de reîncărcare.

Locație de încărcare	Durată medie de încărcare	Simboluri
În camera conectată la adaptorul CA HP prin intermediul soclului	4-6 ore	Încărcare în curs: Ledul de alimentare luminează intermitent. Încărcare finalizată: Ledul de alimentare al camerei se stinge, iar indicatorul pentru nivelul bateriei se schimbă în  pe afișajul activ.
În camera conectată la adaptorul CA HP prin intermediul stației de andocare HP Photosmart R-series	4-6 ore	Încărcare în curs: Ledul stației de andocare luminează intermitent. Încărcare finalizată: Ledul de alimentare al camerei se stinge sau ledul de alimentare al stației de andocare luminează verde continuu. Indicatorul pentru nivelul bateriei de pe afișajul activ se schimbă în  .

Locație de încărcare	Durată medie de încărcare	Simboluri
În locația bateriei din stația de andocare	2,5-3,5 ore	<p>Încărcare în curs: Ledul stației de andocare luminează intermitent.</p> <p>Încărcare finalizată: Ledul pentru baterie de rezervă de pe stația de andocare nu mai luminează intermitent, ci continuu.</p>
În încărcătorul rapid HP	1 oră	<p>Încărcare în curs: Ledul încărcătorului rapid luminează galben.</p> <p>Încărcare finalizată: Ledul încărcătorului rapid luminează verde.</p>

Măsuri de siguranță pentru reîncărcarea acumulatorilor litiu ion

Camera, soclul, stația de andocare sau încărcătorul rapid se pot încălzi în timpul încărcării unui acumulator Litiu-Ion.

Această situație este normală și nu trebuie să fiți preocupați.

Cu toate acestea, trebuie să respectați măsurile de siguranță de mai jos.

- Nu încărcăți alți acumulatori decât pe cei Litiu-Ion HP Photosmart R07 în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid.
- Introduceți corect acumulatorul Litiu-Ion în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid.
- Utilizați camera, soclul, stația de andocare sau încărcătorul rapid numai într-o locație uscată.
- Nu încărcăți acumulatorul litiu ion într-o locație caldă, cum ar fi sub razele soarelui sau lângă foc.
- Când reîncărcați acumulatorul Litiu-Ion, nu acoperiți în nici un fel camera, soclul, stația de andocare sau încărcătorul rapid.
- Nu utilizați camera, soclul, stația de andocare sau încărcătorul rapid dacă acumulatorul Litiu-Ion pare să fie deteriorat.
- Nu dezamblați camera, soclul, stația de andocare sau încărcătorul rapid.
- Deconectați adaptorul CA HP și încărcătorul rapid de la priza de alimentare înainte de a le curăța.
- După utilizare îndelungată, acumulatorul litiu ion ar putea să înceapă să se umfle. Dacă introducerea sau extragerea acumulatorului din cameră, din stația de andocare sau din încărcătorul rapid devine dificilă, nu îl mai utilizați și înlocuiți-l cu unul nou. Reciclați acumulatorul vechi.

B Achiziționarea accesoriilor pentru cameră

Puteți achiziționa accesorii suplimentare pentru camera dvs.

Pentru informații referitoare la echipamentul dvs. HP Photosmart R817/R818 și accesoriiile compatibile, vizitați:

- **www.hp.com/photosmart** (US)
- **www.hp.ca/photosmart** (Canada)
- **www.hp.com** (toate celelalte țări)

Pentru a achiziționa accesorii, vizitați distribuitorul dvs. local sau comandați online la adresa:

- **www.hpshopping.com** (SUA)
- **www.hpshopping.ca** (Canada)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Europa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Asia Pacific)

Mai jos, sunt prezentate câteva accesorii pentru această cameră digitală. Este posibil ca aceste accesorii pentru camera digitală să nu fie disponibile în toate țările/regiunile.

- **Stația de andocare HP Photosmart R-series—C8887A/C8887B**



Încărcați bateria camerei și o baterie suplimentară în compartimentul special de încărcare, astfel încât camera să fie în permanență pregătită de funcționare. Transferați fotografiile cu ușurință pe calculatorul dvs., trimiteți fotografii prin e-mail, utilizând tehnologia **HP Instant Share** sau tipăriți fotografii printr-o apăsare de buton. Conectați-vă la televizor și vizualizați diapanorame fotografice, utilizând telecomanda.

Include o stație de alimentare cu un compartiment suplimentar pentru un acumulator litiu ion, o telecomandă, un acumulator litiu ion HP Photosmart R07, un cablu audio/video, un cablu USB, un adaptor CA HP (numai America de Nord).

- **Kit de încărcare rapidă HP Photosmart pentru HP Photosmart Camere R-series—L1810A/L1810B**

Încărcare rapidă a acumulatorului litiu ion, plus o protecție pentru camera HP Photosmart R-series. Include tot ce necesitați pentru a putea utiliza toate facilitățile camerei dvs. atunci când nu sunteți acasă. un încărcător, o cutie pentru cameră, o geantă de călătorie și un acumulator litiu ion HP Photosmart R07.

- **Acumulator Litiu-ion HP Photosmart R07 pentru camerele HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**

Baterie de capacitate mare care poate fi reîncărcată de sute de ori.

- **Adaptor de alimentare HP Photosmart 3,3V CA pentru camerele HP Photosmart R-series**—C8912B/C8912C
Acesta este singurul tip de adaptor acceptat pentru utilizarea cu camere R-series.
- **Cartele de memorie HP Photosmart SD** (Pentru informații suplimentare despre tipurile de cartele de memorie acceptate, consultați **Stocare** la pagina 211.)
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 64 MB—L1872A/L1872B
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 128 MB—L1873A/L1873B
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 256 MB—L1874A/L1874B
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 512 MB—L1875A/L1875B
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 1 GB—L1876A/L1876B
- **Carcasă subacvatică HP Photosmart pentru camera HP Photosmart R817/R818**—Q6218A
Protejați camera HP Photosmart R817/R818 la adâncimi de 40 de metri (137 ft) în timpul scufundărilor sau al scufundărilor în apnee (snorkeling), sau de alți factori de risc în orice moment. Carcasa permite accesul la toate butoanele camerei și include o curea de mână, un inel de rezervă pentru obiectiv și un kit de curățare.
- **Geantă de protecție HP Photosmart pentru camerele HP Photosmart R-series**—Q6215A
Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă impermeabilă. Proiectată special pentru camerele HP Photosmart R-series, geanta protejează camera de următorii factori: ploaie și zăpadă ușoară, furtună de nisip, praf.

- **Geantă premium HP Photosmart pentru camere HP Photosmart R-series—L1811A**
Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă de piele impregnată. Creată pentru a se potrivi camerelor digitale HP, geanta este prevăzută cu un compartiment de depozitare pentru cartele de memorie, baterii suplimentare și altele.
- **Geantă neagră pentru camera HP Photosmart—Q6216A**
Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă neagră sport. Concepută pentru camerele digitale HP, această geantă este echipată cu o curea pentru gât, fermoar, buzunare pentru cartele SD și două buzunare de depozitare.
- **Geantă pentru camera HP Photosmart R-series—Q6213A**
Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă neagră impregnată. Concepută pentru camere digitale HP, această geantă dispune de buzunare cu fermoar pentru cartelele SD.
- **Geantă argintie pentru camera HP Photosmart—Q6217A**
Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă argintie impregnată. Concepută pentru camerele digitale HP, această geantă este echipată cu o curea pentru gât, și buzunare pentru cartele SD.
- **www.casesonline.com**—Consultați **www.casesonline.com** pentru a proiecta propria geantă care să se potrivească cu camera HP Photosmart R-series. Alegeți stilul, materialul și culoarea pentru tocul camerei dvs.

C Întreținerea camerei

Țineți cont de câteva aspecte la utilizarea camerei pentru a vă bucura de experiența digitală oferită de camera dvs.

Îngrijirea de bază a camerei

Trebuie să luați câteva măsuri de precauție elementare pentru a vă asigura că aparatul dvs. continuă să funcționeze optim.

- Păstrați camera într-un loc răcoros și uscat, departe de ferestre, cuptoare și subsoluri umede.
- Pentru a proteja obiectivul, opriți întotdeauna camera când nu o utilizați. Cât timp camera este oprită, obiectivul se retrage și mecanismul de protecție se închide pentru a-l proteja.
- Curățați regulat carcasa camerei, afișajul și lentila cu articolele de curățare fabricate special în acest scop (consultați pagina 204).
- Păstrați camera și accesoriile într-o cutie din material moale cu o curea potrivită, pentru a facilita transportul. Majoritatea cutiilor pentru camere digitale HP au buzunare încorporate pentru baterii și cartele de memorie (consultați pagina 199).
- Purtați mereu camera cu dvs. în timpul călătoriilor ca bagaj de mână. Nu predați niciodată camera la bagaje o dată cu valizele. Manevrarea dură a acestora și condițiile meteo extreme o pot deteriora.

- Niciodată nu deschideți carcasa camerei, nici nu încercați să o reparați singuri. Atingerea părții interioare a unei camere digitale poate rezulta într-un șoc electric. Contactați un serviciu de clienți HP Service Center pentru a efectua reparațiile.

NOTĂ: Pentru informații despre manevrarea în siguranță a bateriilor, consultați **Anexa A, Întreținerea bateriilor**, începând cu pagina 189.

Curățarea camerei

SFAT: În cazul în care camera dvs. necesită o curățare suplimentară față de descrierea din această secțiune, prezentați camera la un magazin specializat în curățarea camerelor digitale.

Prin curățarea camerei, aceasta nu numai că va avea un aspect plăcut, dar se va îmbunătăți și calitatea fotografiilor. Este deosebit de important să curățați regulat obiectivul, deoarece particulele de praf și amprente pot deteriora calitatea fotografiilor realizate.

Pentru a curăța camera, aveți nevoie de un șervețel pentru curățarea lentilelor, un bețișor de vată și o cârpă moale, uscată și fără puf, disponibile de obicei la magazinele foto. De asemenea, puteți achiziționa aceste articole într-un kit de curățare a camerei.

NOTĂ: Trebuie să achiziționați un șervețel de curățare a lentilei care nu a fost tratat chimic. Unele șervețele pentru lentile tratate chimic pot provoca zgârierea lentilei și a afișajului.

Curățarea lentilei camerei

Pentru a șterge orice urmă de lubrifianț care s-a scurs pe lentila camerei de pe mecanismul de protecție al acesteia, precum și amprente, praful etc. acumulate pe lentilă, procedați după cum urmează.

1. Porniți camera pentru a deschide mecanismul de protecție și a extinde obiectivul.
2. Înfășurați hârtia de curățat lentile pe un capăt al. tamponului de bumbac.
3. Utilizând tamponul de bumbac cu hârtia de curățat, ștergeți lentila printr-o mișcare circulară.

Când manevrați camera după ce ați curățat lentila, aveți grijă să nu apăsați pe mecanismul de protecție când obiectivul este în poziție retrasă deoarece acest lucru poate conduce la scurgerea lubrifianțului de pe mecanismul de protecție pe lentilă.

Curățarea carcasei camerei și a afișajului

Pentru a îndepărta amprente, praful, umezeala, etc. de pe carcasa camerei și de pe afișaj, procedați după cum urmează.

1. Suflați ușor pe afișaj pentru a îndepărta praful.
2. Ștergeți întreaga suprafață a camerei și a afișajului cu o cârpă curată, uscată și moale.

NOTĂ: De asemenea, puteți șterge afișajul cu șervețelul de curățare a lentilei.


D Specificații

Caracteristică	Descriere
Rezoluție	Fotografii: <ul style="list-style-type: none">• 5,25 MP (2668 pe 1970) număr total de pixeli• 5,13 MP (2616 pe 1960) număr efectiv de pixeli Clipuri video (VGA): <ul style="list-style-type: none">• 640 pe 480 număr total de pixeli la 30 cadre/sec
Senzor	Diagonală de 7,19 mm (1/2,5 - inch, format 4:3) CCD
Adâncime de culoare	36 de biți (12 biți pe 3 culori) Imaginile pe 36 de biți sunt transformate în imagini optimizate pe 24 de biți și sunt stocate în format JPEG. Această transformare are ca rezultat o schimbare nesensibilă a culorii sau a detaliilor imaginii stocate și permite citirea acestora de către calculator.

Caracteristică	Descriere
Obiectiv	<p>Distanță focală:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—5,8 mm • Teleobiectiv—29 mm • Echivalent cu 35 mm—între ~36 mm și 180 mm <p>Diafragmă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—între $f/2,8$ și $f/8$ • Teleobiectiv—între $f/4,7$ și $f/7,6$ <p>Rezoluție:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centru—≥ 1300 linii TV (panoramic) • Centru—≥ 1300 linii TV (teleobiectiv) • Colțuri—≥ 950 linii TV (panoramic și teleobiectiv) • Uniformitate colț-la-colț—$\pm 15\%$
Filet obiectiv	Nu există
Vizor	Nu există
Transfocare	<ul style="list-style-type: none"> • Transfocare optică 5x cu 9 poziții între panoramic și teleobiectiv • Transfocare digitală 8x cu 41 poziții de transfocare

Caracteristică	Descriere
Focalizare	<p>Setări pentru focalizare: Normal Focus (Focalizare normală) (prestabilit), Macro, Super Macro, Infinity (Infinit), Manual Focus (Focalizare manuală)</p> <p>Normal Focus (Focalizare normală) (prestabilit):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—între 500 mm (20 inch) și infinit • Teleobiectiv—între 600 mm (23,6 inch) și infinit <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—între 120 mm și 1 m (4,7 inch și 39,4 inch) <p>Super Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—între 30 mm și 200 mm (1,2 inch și 7,9 inch)
Timp de expunere	1/2000 până la 16 secunde
Sistem de montare pe trepied	Da
Blitz încorporat	Da, durată tipică de reîncărcare de 6 secunde (durată maximă de reîncărcare de 8 secunde la pornire)
Distanța de eficiență a blitzului	<p>Poziție transfocare: Panoramic</p> <p>Maximă cu ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) setată la modul Auto ISO (ISO automat): 3,8 m (12,5 ft)</p> <p>Poziție transfocare: Teleobiectiv</p> <p>Maximă cu ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) setată la modul Auto ISO (ISO automat): 2,1 m (6,9 ft)</p> <p>Uniformitate: Intensitate la colțuri $\geq 55\%$ din intensitatea la centru (secunde-lumină)</p>

Caracteristică	Descriere
Blitz extern	Nu
Bliț	Auto Flash (Blitz automat) (prestabilit), Red Eye (Efect ochi roșii) , Flash On (Blitz activat) , Flash Off (Blitz dezactivat) , Night (Nocturn)
Afișaj imagine	Afișaj LCD color de tip LTPS TFT de 5,08 cm (2,0 inch) cu iluminare de fundal, 153.600 pixeli (640 pe 240) număr total de pixeli
Opțiuni de captură a imaginii	<ul style="list-style-type: none"> • Still (Fotografie) (prestabilit) • Self-Timer (Temporizator)—fotografia sau clipul video este realizat cu o întârziere de 10 secunde • Self-Timer - 2 shots (Temporizator – 2 fotografii)—fotografia este realizată cu 10 secunde întârziere, apoi este realizată o a doua fotografie după aproximativ 3 secunde Clip video unic realizat cu o întârziere de 10 secunde • Burst (Serie)—2 fotografii pe secundă, minim 4 imagini per serie • Video—30 de cadre pe secundă (inclusiv sunet), până când camera rămâne fără spațiu de memorie

Caracteristică	Descriere
Stocare	<ul style="list-style-type: none"> memorie flash internă de 32 MB Slot pentru cartele de memorie Această cameră acceptă cartele de memorie standard și de mare viteză, Secure Digital (SD) și MultiMediaCard (MMC) fabricate de HP, între 8 MB și 2 GB. Sunt acceptate numai cartelele MMC compatibile cu specificațiile MultiMediaCard. Cartelele de memorie compatibile MMC au sigla  inscripționată pe cartelă sau pe ambalaj. Deși este posibil ca și alte cartele SD și MMC să funcționeze cu camera dvs., nu sunt acceptate decât cartelele HP. Se recomandă utilizarea cartelelor SD, deoarece acestea sunt mai rapide la citirea și scrierea datelor decât cartelele MMC. Această cameră acceptă cartele de memorie de până la 2 GB. O cartelă de capacitate mare nu afectează performanțele camerei, dar un număr mare de fișiere (peste 300) afectează durata de pornire a camerei. Numărul de imagini sau clipuri video care pot fi stocate în memorie depinde de setările pentru Image Quality (Calitate imagine) și Video Quality (Calitate video) (consultați Capacitate de memorare la pagina 216).
Captură audio	<ul style="list-style-type: none"> Still images (Fotografii)—Maxim 60 secunde de sunet per fotografie Burst (Serie)—Captura audio nu este disponibilă Self-Timer (Temporizator)—Opțiunea de înregistrare a sunetului nu este disponibilă pentru fotografii Clipuri video—Sunetul este înregistrat automat

Caracteristică	Descriere
Moduri de expunere	Auto (Automat) (prestabilit), Landscape (Peisaj) , Portrait (Portret) , Theatre (Teatru) , Panorama Right (Panoramic dreapta) , Panorama Left (Panoramic stânga) , Action (Acțiune) , Beach (Plajă) , Snow (Zăpadă) , Sunset (Asfințit) , Document , Aperture Priority (Prioritate de diafragmă) , Shutter Priority (Prioritate de timp de expunere) , Manual , My Mode (Mod preferat)
Compensarea expunerii	Poate fi setată manual de la -3,0 la +3,0 EV (valoarea expunerii), în intervale de 33 EV.
Calitatea imaginii	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★★★ • 5MP ★★★ (prestabilit) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • Custom... (Personalizat...)
Calitate video	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★★★ (prestabilit)—640 pe 480, 30 cps • VGA ★★ —640 pe 480, 24 cps • QVGA ★ —320 pe 240, 30 cps
Nivelul tonurilor de alb	Auto (Automat) (prestabilit), Sun (Soare) , Shade (Umbră) , Tungsten (Luminare de interior) , Fluorescent , Manual
Setări pentru ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)	Auto (Automat) (prestabilit), 50 , 100 , 200 , 400
Măsurare automată expunere	Center-Weighted (Central-ponderată) (prestabilit), Average (Medie) , Spot (Punctuală)

Caracteristică	Descriere
Luminozitate autoreglabilă	Off (Dezactivat) (prestabilit), Low (Joasă) , High (Ridicată)
Nivel de saturație	Medium (Medie) (prestabilit), Low (Joasă) , High (Ridicată)
Claritate	Medium (Medie) (prestabilit), Low (Joasă) , High (Ridicată)
Nivel contrast	Medium (Mediu) (prestabilit), Low (Jos) , High (Ridicată)
Incrementare	Off (Dezactivat) (prestabilit), Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) , Exposure (Expunere) , Color (Culoare)
Culoare	Full Color (Integral color) (implicit), Black & White (Alb-negru) , Sepia
Imprimare dată și oră	Off (Dezactivat) (prestabilit), Date Only (Numai data) , Date & Time (Data și ora)
Opțiuni de redare	Delete (Ștergere) , Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii) , Image Advice (Sugestii imagine) , Image Info (Informații imagine) , Stitch Panorama (Combinare panoramică) , Rotate (Rotire) , Record Audio (Înregistrare audio)
Opțiuni de configurare	Display Brightness (Luminozitate afișaj) , Camera Sounds (Sunete cameră) , Focus Assist Light (Led Asistență focalizare) , Instant Review (Trecere în revistă) , Digital Zoom (Transfocare digitală) , Date & Time (Data și ora) , USB Configuration (Configurare USB) , TV Configuration (Configurare TV) , Language (Limbă) , Move Images to Card (Mutare imagini pe cartelă) , Reset Settings (Resetare setări)

Caracteristică	Descriere
Format compresie	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) pentru fotografii • EXIF2.2 pentru fotografii cu sunet atașat • MPEG1 pentru clipuri video
Opțiuni pentru rezoluție	Setare Image Quality (Calitate imagine), Custom... (Personalizat...): 5MP, 3MP, 1MP, VGA
Opțiuni de compresie	Setare Image Quality Custom... (Personalizare calitate imagine...): ★★★★★ —Compresie minimă ★★★★ —Compresie scăzută ★★★ —Compresie medie ★★ —Compresie ridicată
Interfețe	Conector pentru stația de andocare—Molex 55768-2011, care se conectează la: <ul style="list-style-type: none"> • Soclu cu conector B standard USB și conector de intrare CC • Stație de andocare HP Photosmart C8887A cu conector Mini-AB USB, conector de intrare CC și conector AV
Senzor de orientare	Da
Standarde	<ul style="list-style-type: none"> • PTP—MSDC și SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS

Caracteristică	Descriere
Dimensiuni externe	Dimensiuni atunci când camera este oprită și obiectivul retras (lățime, adâncime, înălțime): 91 mm (l) pe 29,75 mm (A) pe 57 mm (Î) 3,58 inch (l) pe 1,17 inch (A) pe 2,24 inch (Î)
Greutate	166 grame (5,85 oz) fără baterie
Alimentare	<p>Alimentare obișnuită: 2,5 Wați (cu ecran LCD pornit). Putere maximă necesară 5 Wați.</p> <p>Sursele de alimentare includ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un acumulator Litiu-Ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B). • Adaptorul CA HP (3,3 Vcc; 2500 mA; 8,25 W) cu soclu sau stație de andocare HP Photosmart R-series (opțională) <p>Reîncărcare în cameră, utilizând adaptorul CA HP și soclul sau stația de andocare HP Photosmart R-series: durată medie de încărcare 4-6 ore.</p>
Interval de temperatură	<p>Pentru funcționare: între 0° și 50° C (32° și 122° F) la 15% - 85% umiditate relativă</p> <p>Pentru depozitare: între -30° și 65° C (-22° și 149° F) la 15% - 90% umiditate relativă</p>

Capacitate de memorare

Nu este disponibilă întreaga memorie internă de 32 MB pentru memorarea imaginilor, întrucât este utilizată memorie și pentru operații interne ale camerei. De asemenea, dimensiunile efective ale fișierelor și numărul de fotografii care pot fi stocate în memoria internă sau pe o cartelă de memorie diferă în funcție de conținutul fiecărei imagini și de lungimea clipului audio înregistrat.

Calitatea imaginii

În următorul tabel sunt prezentate dimensiunea medie și numărul aproximativ de fotografii care pot fi stocate în memoria internă atunci când camera are alte setări pentru **Image Quality (Calitate imagine)** (consultați pagina 75).

5MP ★★★	9 imagini (2,4 MB fiecare)
5MP ★★ (prestabilit)	14 imagini (1,7 MB fiecare)
3MP ★★	21 imagini (1 MB fiecare)
1MP ★★	42 imagini (500 KB fiecare)
VGA ★★	165 imagini (140 KB fiecare)
Custom... (Personalizat...)	Numărul de imagini depinde de setările pentru rezoluție și compresie

NOTĂ: Valorile afișate sunt pentru imaginile fără clipuri audio. 60 de secunde de sunet măresc dimensiunea fișierului cu 330KB.

Calitate video

În următorul tabel este prezentat numărul aproximativ de secunde de clipuri video care pot fi stocate în memoria internă atunci când camera are alte setări pentru **Video Quality (Calitate video)** (consultați pagina 77).

VGA ★★★ (prestabilit)	33 secunde
VGA ★★	66 secunde
QVGA ★	133 secunde

Index

A

accesorii pentru cameră 199

achiziționarea accesoriilor
pentru cameră 199

Acumulator litiu ion
achiziționare 200
reîncărcare 195

adaptor alimentare,
CA HP 28
conector pe soclu 28

adaptor CA
achiziționare 201
conector pe soclu 28

Adaptor CA HP
achiziționare 201

adaptor CA HP
conector pe soclu 28
adaptor, CA HP
achiziționare 201

Afișaj imagine
descriere 25
Setare transfocare
digitală 130
Trecere în revistă,
setare 129
utilizare 33

alimentare

LED 23

pornire/oprire 16
specificații 215

asistență clienți 183

asistență online pentru
opțiunile din Capture Menu
(Meniul Captură) 91

asistență pentru
utilizatori 183

asistență prin serviciul
asistență clienți 183

asistență tehnică 183

asistență tehnică produs 183

asistență telefonică
despre 184

numere de telefon 186

Asistență, pe cameră 91

B

Baterie litiu ion

măsurile de siguranță 191

baterii

achiziționare baterii litiu
ion 200

aspecte primordiale cu
privire la baterii 189

capac pe cameră 27

- fotografii per baterie 194
- instalare 14
- performanță per baterie 193
- prelungirea duratei de viață a 190
- reîncărcarea acumulatorului litiu ion 195
- set de reîncărcare rapidă 200
- blitz
 - descriere 26
 - distanța de eficiență 209
 - restaurare setare 68
 - setări 51
 - utilizare 51
- butoane pe cameră 23
- Buton de comandă cu taste săgeată, descriere 24
- Butonul Blitz, descriere 25
- Butonul Declanșator descriere 27
- butonul Declanșator memorare expunere și focalizare 39
- Butonul Focalizare MF 25
- Butonul Menu/OK, descriere 24
- Butonul Temporizator/Serie 25
- Butonul Video, descriere 27
- Butonul Vizualizare directă/Redare, descriere 25
- C**
 - calculator Macintosh, instalare software 21
 - Calculator Windows
 - Image Zone Express 141
 - instalare program 20
 - calculator, conectare cameră la 109
 - calibrare culori imagini 80
 - Calitate imagine
 - setare preferată 76
 - Calitate video, setare 77
 - Calitatea imaginii
 - setare 75
 - cameră
 - accesorii, achiziționare 199
 - achiziționarea genții pentru 202
 - curățare generală 204
 - curățarea afișajului 205
 - curățarea carcasei 205
 - curățarea lentilei 147, 205
 - îngrijire generală 203
 - întreținere 203
 - meniuri 29
 - pornire/oprire 16
 - resetare 138

- specificații 207
 - stări 29
 - capacitate a memoriei interne 216
 - Capture Menu (Meniu Captură)
 - utilizare 68
 - cartelă de memorie
 - capac pe cameră 27
 - formatare 18, 101
 - fotografii
 - disponibile 34, 96
 - instalare 18
 - tipuri și dimensiuni acceptate 211
 - CD
 - ghidul interactiv al utilizatorului 22
 - manualul utilizatorului 21
 - Claritate, setare 88
 - clipuri audio,
 - înregistrare 36, 107
 - clipuri video, înregistrare 37
 - Combinare imagini panoramice 105
 - Comenzile Depărtare și Apropiere 24
 - Compensarea expunerii
 - Incrementare 72
 - setare 69
 - componentele camerei
 - partea frontală, cea laterală și cea inferioară a camerei 26
 - partea posterioară a camerei 23
 - partea superioară a camerei 27
 - soclu 28
 - Comutator ON/OFF (PORNIT/OPRIT), descriere 23
 - conectori pe soclu
 - adaptor CA 28
 - USB 28
 - contor pentru fotografii disponibile 34, 96
 - Culoarea imaginilor
 - Incrementare 72
 - setare 86
 - curățare
 - afișaj 205
 - corp 205
 - lentilă 205
 - curățarea lentilei 147
 - curea de mână, atașare la cameră 14
- D**
- Data și ora, setare 17, 131
 - Delete (Ștergere), utilizare 100

- depanare probleme 137
 - probleme la focalizarea automată 39
- deschidere diafragmă, setare 56
- destinații online, configurare 118
- diafragmă, setare 56
- Display Brightness (Luminozitate afișaj), setare 126
- distanța de eficiență a blitzului 209
- durata de funcționare a bateriilor, prelungire 190

E

- ecran cu sumarul imaginilor 96
- expunere automată, prevalare 53

F

- focalizare
 - buton 25
 - focalizare automată 39
 - interval 209
 - paranteze, utilizare 39
 - setare pentru Normal Focus (Focalizare normală) 45
 - Setare pentru Super Macro 46

- setarea Infinity (Infinit) 46
- setarea Macro 45
- setarea Manual focus (Focalizare manuală) 46
- setări 45
 - și transfocare 50
- focalizare automată 39
 - expunere 43
 - focalizarea subiectului 39
 - Interval de focalizare normală 41
 - Intervalele de focalizare Macro și Super Macro 42
 - memorare focalizare 43
- Focalizare Super Macro
 - setare 46
 - și focalizare automată 46
- format compresie 214
- formatare
 - cartelă de memorie 18, 101
 - memorie internă 101
- fotografii
 - înregistrare clipuri audio 36
 - realizarea fotografiilor 35
 - temporizator 65
- fotografii per baterie 194
- fotografii, realizare 35

G

- geantă pentru cameră,
achiziționare 202
- ghidul interactiv al
utilizatorului, de pe CD 22

H

- HP Instant Share
 - descriere 115
 - trimiterea imaginilor
individuale 119
 - trimiterea tuturor
imaginilor 121
 - utilizarea meniului HP
Instant Share 116

I

- iluminare imagine 69
- imagini
 - Date & Time Imprint
(Imprimare dată și
oră) 90
 - iluminare 69
 - Incrementare 72
 - înregistrare clipuri
audio 36
 - întunecare 69
 - Luminozitatea
autoreglabilă 70
 - mărire 97
 - Măsurare automată
expunere, setare 83

- modul Panorama
(Secvențe
panoramice) 58
- moduri de expunere 53
- nuanțe de culori 80
- număr disponibil 34, 96
- număr memorat în
memoria internă 216
- prea întunecos/
luminos 69
- Rotire 106
- setare Auto Focus Area
(Suprafață focalizare
automată) 81
- setare Calitate video 77
- Setare Nivel contrast 89
- Setarea calității preferate
a imaginii 76
- setarea Color
(Culoare) 86
- setarea Image Quality
(Calitate imagine) 75
- setarea ISO Speed
(Sensibilitate virtuală
ISO) 84
- Setarea nivelului de
claritate 88
- Setarea nivelului de
saturație 87
- setarea White Balance
(Nivel tonuri de alb) 79

- transfer din cameră pe calculator 109
- vizualizare miniaturi 97
- Imprimarea datei și orei, setare 90
- Incrementare, utilizare 72
- Informații imagine, utilizare 103
- instalare
 - baterie 14
 - cartelă de memorie 18
 - curea de mână 14
 - program 20, 21
- interval
 - blitz 209
 - Diafragmă 208
 - Exposure Compensation (Compensare expunere) 212
 - focalizare 209
 - setări de focalizare 45
- ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO), setare 84

I

- îngrijire cameră
 - curățare generală 204
 - curățarea afișajului 205
 - curățarea carcasei 205
 - curățarea lentilei 205
 - generală 203
- înregistrare

- clipuri audio 36, 107
- clipuri video 37
- întreținerea camerei 203
- întunecare imagine 69

L

- LED alimentare, descriere 23
- Ledul Asistență focalizare
 - descriere 26
- led-ul Asistență focalizare
 - setare 128
- LED-uri (lumini) pe cameră
 - LED alimentare 23
 - Ledul Asistență focalizare 26
 - led-ul Asistență focalizare 128
 - Ledul Temporizator 26
- LED-uri cu aprindere intermitentă pe cameră 23, 26
- lentilă, curățare 147
- Limbă
 - schimbare setare 134
 - selectare la prima pornire 16
- Luminozitate autoreglabilă
 - Incrementare 72
 - setare 70

M

Manual Focus (Focalizare manuală) 46

Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual), setare 80

manualul utilizatorului de pe CD 21

material demonstrativ încorporat, vizionare 32

Mărire

comandă pe butonul Transfocare 24
utilizare 97

mărire

imagini 97
imagini panoramice combinate 105

Măsurare automată expunere, setare 83

măsură de siguranță pentru bateria litiu ion 191

memorie internă

capacitate 216
formatare 101
fotografii disponibile 34, 96

memorie, internă

capacitate 216
formatare 101
fotografii disponibile 34
fotografii rămase 96

Meniu HP Instant Share configurarea destinațiilor 118

descriere 117

trimiterea imaginilor individuale 119

trimiterea tuturor imaginilor 121

utilizare 116

Meniul Captură

Asistență pentru opțiunile din meniu 91

Meniul Configurare, utilizare 125

Meniul Help (Asistență), descriere 31

meniuri

Captură 68

Configurare 125

HP Instant Share 116

prezentare generală 29

Redare 98

mesaje

pe calculator 180

pe cameră 164, 180

mesaje de eroare

pe calculator 180

pe cameră 164, 180

microfon, descriere 26

Miniaturi

comandă pe butonul Transfocare 24

- vizualizare 97
- mod Panorama (Secvențe panoramice)
 - Combinare imagini panoramice 105
 - dreapta 55
 - mărire 105
 - previzualizare 105
 - setare 55
 - stânga 55
- modul Beach (Plajă), setare 55
- modul de expunere, setare 53
- modul Document, setare 56
- modul Manual
 - setare 57
 - utilizare 61
- modul Mișcare, setare 55
- modul Panorama (Secvențe panoramice)
 - dreapta 55
 - setare 55
 - stânga 55
 - tipărire 114
 - utilizare 58
- modul Panoramic, setare 54
- modul Portret, setare 54
- modul Snow (Zăpadă), setare 55
- modul Sunset (Asfințit), setare 55

- modul Teatru, setare 54
- moduri de conectare
 - ca dispozitiv MSDC (Mass Storage Device Class) USB 132
 - ca dispozitiv Picture Transfer Protocol (PTP) 132
 - la calculator 109
 - la imprimantă 111
- Mutarea imaginilor pe cartelă 135
- My Mode (Modul preferat)
 - descriere 57
 - setări preferate 63
 - Submeniu Saved Settings (Setări salvate) 64
 - utilizare 62

N

- Nivel contrast, setare 89
- Normal Focus (Focalizare normală)
 - setare 45
 - și focalizare automată 41
- număr de fotografii rămase 34, 96
- număr de imagini în memoria internă 216

O

- Ora și data, setare 17, 131

P

paranteze în modul

Vizualizare directă 39

partajare imagini 115

performanță per baterie 193

pornire/oprire 16

prelungirea duratei de
funcționare a bateriilor 190

prevalare asupra expunerii
automate 53

previzualizare secvențe
panoramice 105

Prioritate de diafragmă,
setare 56

Prioritate de timp de
expunere, setare 56

probleme

depanare 137

la focalizarea
automată 39

program

instalare 20, 21

utilizarea camerei
fără 142

Program HP Image Zone
instalare 20

R

Redare

Meniu, utilizare 98

utilizare 93

reducere granulație, timp de
expunere mari 57

reducerea efectului de ochi
roșii

descriere 52

Eliminarea efectului de
ochi roșii 102

Regiune, selectare la prima
pornire 17

reîncărcarea acumulatorului
litiu ion 195

resetare cameră 138

Resetarea setărilor 136

restaurare setări 68

revizualizare imagini 93

rotire imagini 106

S

Saturație, setare 87

selectarea imaginilor pentru
destinații HP Instant Share
119, 121

Serie

Butonul Temporizator/
Serie 25

setare 67

setare Auto Focus Area
(Suprafață focalizare
automată) 81

Setare Configurare TV
(televizor) 133

setarea de focalizare Infinity
(Infinit) 46

- setarea Manual focus
(Focalizare manuală) 46
- setări
 - resetare 136
 - restaurare 68
- setări compresie,
personalizat 77
- setări pentru focalizare
Macro
 - Macro 45
 - Super Macro 46
 - și focalizare automată 42
- Setări salvate în Modul
preferat 64
- sistem pentru montarea pe
trepied, descriere 26
- site-uri HP 182
- site-uri pentru HP 182
- soclu 28
- Software HP Image Zone
 - Image Zone Express 141
- software HP Image Zone
neutilizat 142
- spațiu disponibil în
memorie 34, 96
- specificații 207
- stație de andocare
 - achiziționare 200
 - adaptor pentru stația de
andocare 13
 - descriere 13
- stări, cameră 29

- sub-expunere imagine 69
- Sugestii pentru imagine,
utilizare 103
- sunete emise de cameră 127
- Sunete emise de cameră,
setare 127
- supra-expunere imagine 69

T

- tastele săgeată de pe
butonul de comandă 24
- Temporizator
 - Butonul Temporizator/
Serie 25
 - LED 26
 - setări 65
- timp de expunere
 - interval 209
 - setare 56
- timi de expunere mari,
reducere granulație 57
- tipărire directă 111
- tipărire imagini
 - direct la imprimantă 111
 - utilizarea HP Instant
Share 115
- transfer imagini, din cameră
pe calculator 109

transfocare

Butonul Transfocare,
descriere 24

digital 49

optic 49

specificații 208

și focalizare 50

transfocare digitală

setare 130

utilizare 49

transfocare optică 49

Trecere în revistă

clipuri video 38

descriere 129

fotografii 36

Incrementare 73

secvențe panoramice 60

Serie 67

setare 129

trimitere imagini prin e-mail

utilizând HP Instant Share
118

U

unitate de disc, cameră

utilizată ca 132

USB

conector pe soclu 28

setare configurare 132

V

Vizualizare directă,
utilizare 33

Z

White Balance (Nivel tonuri
de alb), setare 79